改造

La Rekonstruo

第三卷 第三號



國立南京圖書館

教育部審定

中華國音留聲機片批

呈悉查該局所製國音留聲機片共分六片每片兩課合計十二課第一課注音字母讀法發音尙屬明確以三介母及儿母分隸聲韻兩類頗合舊時切音及各國字母分別元音輔音之通則後半課拼音舉例特取結合韻母中略有變音者凡十個悉行列入尤爲苦心經營之點第二三兩課爲聲母與韻母相拼之音第四五兩課爲聲母與結合韻母相拼之音發音均尙清晰惟其中間有國音所無之音據編者聲稱係於發音系統中備此一格其在音理上不能拼合之音則均未列入云云事尙可行特課本及說明書中應分別詳細聲明以免與國音相混第六課練習五聲均取各聲兼備之字依拼法次序排列頗爲有條不紊惟五聲悉照北京音讀而入聲略欠明瞭應俟將來國音規定五聲發音標準之後再行按照修訂第七課詞類及短語之讀法第八課單句之讀法第九十兩課複句之讀法編次均依語法之程序所讀之音尙無方音羼雜於語調之輕重高低聲情之抑揚抗墜頗能合節足爲練習語法之準繩第十一十二兩課會話之練習取日常酬應問答之語爲教材尙切實用**合查所製各片發音清正編次整齊於國語國音之傳習殊有裨益應准審定公布爲各學校學習國語之教科用品**至附屬該片之課本說明書等應由該局妥速編定送部審核備案其各片中有將來應行修訂增減之處卽由該局隨時改製呈部核定可也此批

中華民國九年十月十三日

國音留聲機片由教育部特派王璞來滬發音黎錦熙來滬審查慎重將事爲推行國音國語唯一利器茲奉部批審定合錄如左

（預定辦法）預定要先交定銀九年十月底以前定的十年二月底交貨以後定的從定的日子起遲四個月交貨

（預定價值）每副四十元機器二十八元先交一半或交全都可（本外埠十一月底以前九折）

（預定地點）中華書局各分局和各處書坊均可代定不過要換中華書局總店的定單

中華書局發行



解放

一個活潑潑的女孩兒家,被人倒吊在懸崖之上,眼看就要死了,我們任是那個,果有解放他的能力,能彀不去解放他麽?

一個好好的國家因爲利源外溢,國庫空虛,全靠借外債度日,所有行政大權無處不受人家的束縛,眼看就要破產了,我們任是那個,果有解放他的能力,能彀不去解放他麽?

好在這種能力人人都有—你要解放這個被人倒吊底女子,只要走上懸崖,把他解放下來,引到山路上去就行了。你要解放這個受人束縛底國家,只要提倡國貨,挽回利權,使國家日漸富庶,慢慢底還淸外債,恢復自由就行了,雖說國貨底種類千千萬萬,一二人提倡不來,若是大家都去提倡,却也容易的很,譬如你要穿衣,就買件中國衣穿,你要坐船,就找個中國船坐,你要吸烟,就買支中國烟吸,這豈不是一樁很容易底事麽? 還有一樣奉告,中國烟頂頂好的,就是南洋兄弟烟草公司底美女,大喜,長城,飛機,飛艇,雙喜,和平,賀壽,愛國,飛馬,各種香煙,請諸位愛國同胞千萬不要忘記了。

(豁公)

改造第三卷第三號目錄

一　前清一代中國思想界之蛻變……梁啟超（一——二〇）

二　代軍閥而興者誰……蔣方震（二一——二六）

三　廢兵研究

廢兵論……藍公武（二七——三六）

廢兵之研究……志　公（三七——四二）

中國的廢兵與國際的廢兵……謝楚楨（四三——五九）

再論裁兵……彭一湖（六〇——六八）

四　社會主義的特質和趨向……澹　廬（六九——七八）

五　近代女社會改造家顧路蠻女士傳及其思想……天　放（七九——八六）

六　一個災民的談話……SY生（八七——九四）

七 西洋畫派……大泉譯（九五——一〇三）
八 譯名附錄……（一〇四——一〇六）
附圖 瘋人……佛蘭司哈爾作
夜巡……倫白蘭作



上海商業儲蓄銀行廣告

資本實收　一百萬元
各項存欵　六百萬元
公積金　六萬元

本銀行辦理一切銀行業務列后

各項存欵　國內匯兌　保管庫
各項放欵　國外匯兌　收解欵項
儲蓄存欵　商業匯信　堆存貨品
貼現放欵　旅行支票　金幣部

分行分理處　蘇州　無錫　南京　漢口　常州　宜興　臨淮　蚌埠　南通　濟南
國外代理處　英法美日崎德等國南洋各埠

總行　上海寧波路九號　電話中央四五二三號
經理室　電話中央四五三二號

總經理　陳光甫
副總經理　楊敦甫　朱成章　唐壽民

翁松禪(相國)尺牘眞蹟

中國上等連史紙精印全十二冊
布套一函　定價六元

常熟翁相國。文章書法。照耀當世。然至精之品。尤以掌中樞時致閻丹初相國譚文卿制軍爲最。不特異於晚年頽唐之筆。且所言皆有關於當時掌故。末附致汪柳門侍郎書一冊。係林下往來之牘。筆墨雋永。又有稿草數種。均與尋常酬應文字大不相同。本局特向各家後人借照用金屬版精印。與原蹟不爽累黍。

中華書局出版

中華書局發行

五彩精印 禮券

餽贈酬應爲社會交際所必需本局爲便利交際起見特製禮券一種彩色精印式樣美觀凡親友酬應均可作爲贈品卽以之充作學校獎品或兒童新年賀年之儀亦極相宜憑券取物隨心所欲實爲便利無匹券額分五角一元二元四元等數種任憑　顧客指定

結婚必備

五彩精印國徽圖式

文明結婚證書

附說明書一冊定價一元

交際必需

金蘭譜

金字精裝　每份三角

社會交際日廣締約聯誼訂金蘭者亦日多此譜款式新穎內容優美後頁留有一欄可黏照片尤爲特色

中華書局經理

柯提拿英語留聲機

本售銀二百元現因美金價廉特減爲

一百六十元

德、法、俄、西班牙、葡萄牙、希伯來、各國語價格相同

柯提拿外國語留聲機係美國語學專家口授著入留聲機片內發音正確聽受便利卽六七十人聚於一堂亦均能人人聽淸爲全世界最精之語學器具

此機附有教科書一冊與機片吻合以便耳聽目看口讀如學校購此機而欲購數十百本作教科書亦可另售

每機一部附送字典尺牘各一部以供參攷

每機一部片子十五枚共三十面如欲分購則機器每部四十元片子一百二十元

中國全境委託上海四馬路中華書局獨家經理北京天津杭州南京漢口廣州等分局均有陳列任憑試聽竭誠招待

中華書局出版

新文化叢書

歐洲政治思想小史

高一涵著　一册　五角

這本書共分九章，對於歐洲政治思想各種派別，作一極有系統的敍述。自柏拉圖亞里士多德以次，像契約論派的浩布思洛克盧梭；歷史派的孟德斯鳩梅因；樂利主義派的邊沁密爾；進化論派的斯賓塞；均能提綱絜要，加以比較的研究。第八章敍述社會主義派的聖西門，歐文，福利埃，布朗，拉塞爾，馬克思，柏恩士敦，以及工團主義，同業社會主義，布爾札維主義，第九章敍述無政府主義派的蒲魯東，斯特拉，巴枯寧，克魯泡特金，更推闡詳盡，占全書篇幅之半。讀這本書可窺見各家思想之大凡，以爲進一步讀各家專書之準備。

用這本書代替現在中等學校極無聊的法制經濟，可使學生得許多極有價值的知識。

看了這本書再去聽羅素的講演，不至茫無把握。

人生之意義與價值

△倭鏗原著　△余家菊譯　一册四角

人生問題爲年來思想界最熱心探討想求一適當解決的問題。我們已經請到許多大師爲我們解決這個問題的顧問，現在又請到這位倭鏗先生，想大家一定歡迎。倭鏗哲學和別家不同的地方就是歷史的。這本人生之意義與價值也是先從歷史上就宗敎，內在唯心論，自然主義，理智主義，社會本位主義，個人本位主義等一一加以批判詰難，然後確立他的見解。

中華書局出版

新文化叢書

達爾文物種原始

馬君武譯　四冊　一元八角

達氏爲進化論之初祖，世所推尊，毋俟贅述。是書敍物種起原，及變異間種等詳盡無遺；而於生存競爭，自然淘汰二說，更爲闡明，於諸家對於天擇之駁議，亦反覆解釋；共十五章，都三十萬言，譯者費一年精力始克完成。現本局以之與赫克爾一元哲學先後出版，庶讀者得以參證而互相發明焉。

赫克爾　一元哲學

二冊　一元二角

Ernst Haeckel 著　馬君武譯

一元哲學係結合近世科學之重要結果而成；歐美各國，均有一元學會，欲以代宗教；其價值可以想見。本書目次如左：

論人類　世界疑謎通論　人類之身體構造　人類之生命　人類之胎生史　人類之起原史

論靈魂　靈魂之本性　靈魂之階級　靈魂之胎生史　靈魂之起原史　靈魂之意識　靈魂不死

論世界　物質定律　世界進化史　自然界之一致　神及世界

論上帝　一元宗教　智識及信仰　科學及基督敎　一元論理　世界疑謎之解釋

政治理想

一冊定價三角　羅素原著　劉衡如吳蔚人譯

是書爲羅素重要著述之一，於一九一七年出版。內容共分五章：(一)政治理想，(二)資本主義與工銀制度，(三)社會主義之缺點，(四)個人自由與公共管理，(五)民族主義與工銀制度。譯筆明白正確，

女性論

一冊　四角

這本書共分十二章。從外國講到中國，從上古神話時代講到這次歐戰以後，凡關於婦女的重要問題，像『婚姻問題』『戀愛問題』『教育問題』『經濟獨立問題等』，都有很詳明的論斷。讀過這本書，可以曉得婦女問題所包含的意義；世界婦女問題解決的方法；解決中國婦女問題應采的步驟。

中華教育界

月出一冊　每冊一角五分　郵費每冊一分五釐

◉本誌內容

一、介紹世界教育思潮并世界教育實際狀況

二、對現在教育界已發或將發的問題加以詳細的討論

三、注意社會教育建設的具體辦法

四、調查全國各種學校附以合理的批評

五、各科教材的研究

六、實際教授方法

擔任此誌撰述的人都是南北兩高師和各省有研究有經驗的青年教育家文字有系統主張極穩健的

中華書局發行

中華英文週報

價值

男女學生之良友　失學青年之導師

登峯造極之梯階　速成英文之捷徑

內容

論衡—時事—工業—繙譯—文法—正音學—

文選—名言—會話—女學生之友—衛生談—

商業文件—小說—遊戲—諧譚

成績

風行全國每期銷數幾達萬本

學校多已用爲英語教科輔本

定價

每期	一冊	四分	郵費
半年	二十六冊	九角五分	每冊
全年	五十二冊	一元七角四分	半分

中華書局發行

中華書局出版

注音新辭林

布面精裝一冊
定價二元四角
預約一元二角
十年三月出版
預約二月底截止

各國都以辭典爲讀書學文檢查之用。我國從前只有字典。欲檢查兩字以上之辭。竟無所憑藉。近年雖有一二種辭典。然非過於簡陋。卽偏重古典。不適應用。敝局有鑒於此。特編成注音新辭林一書。內容分子丑寅卯等十二集。每集各自分部。每部依筆畫多少爲次序。每字先解釋單字。繼以兩字三字四字之辭。極便查閱。其特色有四。（一）**材料精審**。過於偏僻及艱澀古奧者不錄。（二）**辭句簡短**。每條以註解明白爲主。（三）**每字注音**。無論單字雙字。每字下均加以注音字母。足助國音之普及。（四）**普通適用**。凡社會上普通作文及書函所應用之典故。應有盡有。極適各界之用。

（中47）

中華書局出版

實業家之修養

陸費逵著
袖珍小冊
定價一角

本編論述實業家修養之方法。所講勤儉、正直、和易、安分、進取、常識、技藝、經驗、節嗜欲、培精力十端。無論經營大事業及青年店員。均當事爲南針。而於青年上進之道。尤三致意焉。編末附店員箴言一篇。亦爲店主店員所應知。實業界中人苟能身體而力行之。不患事之無成。業之不就也。

國民之修養

陸費逵著
袖珍小冊
定價一角

本編凡三篇。一、「修養論」述修養下手之法及其必要。二、「論學」辨明學與藝之不同。述修學習藝之方法。於資生復性之道。尤爲切要。三、「祛國民盜性論」根據倫理宗教法律說盜性之害人害己。語語警闢。爲世人之大捧喝。各篇均以儒學佛學及近世哲學神學爲基礎。多發前人未發之蘊。爲青年進德社會改良之南針。

內地函購每種寄下郵票九分卽行寄上。如商店工廠學校團體購以送人十冊以上五折。百冊以上四折。千冊以上三折。郵費每冊半分。均以上海棋盤街中華書局總店爲限。分局不在此例。

（中53）

少年中國

第二卷第四期　法蘭西號

法蘭西一個學者的進化觀……亞爾伯爾談話　李璜筆記
法蘭西近代羣學……李璜
法蘭西近世文學的趨勢……周無
十九世紀法國之美術……華林
法蘭西近世數學大家葛司同達布……段子燮
詩……周無
法蘭西國際社會學者若赫斯……何魯之
魯渥的畫……李劼人
法蘭西文明特點的一斑……曾琦
林中（小說）……何魯之
旅法的斷片思想……李思純
我住的 Pension……胡助
少年中國學會消息
會員通訊
卷首有精印銅版圖——
美術畫　件

定價大洋一角五分

少年世界

第一卷第十期

羅素眼中蘇維埃的俄羅斯—一九二〇年……方東美
佗雷維耳斯—波戈斯抽母基金……袁重三
廣東第四次全省教育研究大會記事……李同龢
農業機械對於生產及工作之影響……唐啓宇
法蘭西工廠生活之一……楊廷烈
漢口—女子生活社底調查記畧……天性
交通部上海工業專門學校……吳保豐
一個模範家庭—小桃源……陳啟天
法蘭西之鄉城……李思純
漢遊雜記……惲震
海行五日記……黃仲蘇

定價大洋一角二分

上海五馬路

亞東圖書館印行

體育週報繼續出版

本報前因種種關係以致發行中斷深負閱者懸望茲從十月廿五號起賡續出版並定本年以內將常刊至第七十二號及特刊第二號趕期出齊茲將第五十號及六十期合刊要目錄下

體育革命　本社同人
法蘭西體育的大概　蕭子昇
我對於小學校體操的研究　蔣寶三
肥人適用之體操法　好事

此外雜譯附錄小說及其他之長篇續稿不備載

價目　常刊每冊四分半　半年一元〇五分　全年二元
　　　特刊每冊三角五分　二冊六角六分　四冊一元二角

社址　長沙儲英源第二十三號

新青年八卷二號要目于左

羅素　張崧年
夢與事實　羅素著　張崧年譯
工作與報酬　羅素著　凌霜譯
民主與革命　羅素著　張崧年譯
游俄感想　羅素著　雁冰譯
哲學裏的科學法　羅素著　張崧年譯
六時間之勞動　陶履恭
生存競爭與互助　周建人
瑪加爾的夢　科羅連珂著　周作人譯
波兒　陳衡哲
詩　胡適
俄羅斯研究　李漢俊譯　楊明齋譯
文學與現在的俄羅斯　哥爾基著　鄭振鐸譯
隨感錄　陳獨秀

上海法大馬路大自鳴鐘對面新青年社印行

唐拓 順陵碑 孤本

順陵碑爲唐武后建唐睿宗書自明萬歷間地震碑仆海內遂乏完善之本本局借得唐拓原本用珂羅版金屬版精印並就原碑刪去重複之字印成集字一冊書法完善優美實足爲學書者之良範

珂羅版印全碑　四冊　十元
金屬版印全碑　四冊　四元
金屬版印集字　一冊　一元二角

中華書局出版

(中59)

學藝雜誌第二卷第七號要目

九年十月三十日出版

學校之社會化與社會之道德化	許崇清
法律上三四問題的商榷	陳承澤
論中國文字的省略	楊樹達
歐戰前後日本的經濟狀況	李希賢
何謂社會主義	白鵬飛
救貧叢談(七續)	楊山木
聽察潛水艇法	勝常
驗土種稻之關係(續)	周建侯
運材人力之科學的管理(續)	林騤
植物雜種之實驗(續)	顧復
兩個朋友(譯)	白經天
歐行雜記	吳若膺
通訊	

定價　每冊二角　半年五冊九角五分　全年十冊一元八角　郵費每冊二分

總代售處　上海商務印書館發行所及各省分館

編輯事務通信處　上海虬江路馨德坊一號

一九二〇年地圖

中華民國大地圖

全一大幅　一元二角

是圖備中學師範學校家庭官廳商店懸掛講授之用。編製係據最新之調查。最詳之善本。佐以公私各家之著述。審慎精核。凡地文地理、人文地理、罔不包羅。如山脈則詳其起伏。水道則明其源流。以及名勝之地。險要之隘。通商之埠。礦產之區。無不一覽瞭然。鐵道則分別已成未成。如眎諸掌。至於政治上之區劃。如京兆地方特別區域。甯夏甘邊之轄地。以及阿山道塔城道之增設。武陵道之歸併。外蒙及呼倫貝爾之撤消自治。調查明晰。資料嶄新。復於各省區內分列各道。界劃分名。綱舉目張。足稱特色。全圖彩色精印。欲瞭然於中華民國之形勢者。不可不懸諸座右也。

世界改造大地圖

全一大幅　一元六角

根據凡爾塞條約凡戰後各國疆域之變更悉為調查繪列詳明全圖彩色精印一大幅附圖四幅說明三篇為世界改造後唯一最新地圖

世界改造分國地圖

甲種二元　乙種六角

圖凡三十二幅皆據最近調查尤注意於戰後改造如各國新壞舊界割地新立國等繪列甚明瞭如指掌(甲種)五彩精印附地誌一冊華英英華地名表一冊(乙種)兩色精印凡新變遷之區域皆特印紅色界線及紅字以資識別並附歐戰世界變遷說合訂一冊

上列三種本年內特價一律照定價六折

最新中華民國分省地圖

定價一元六角　預約八角

預約十年陽曆二月底截止十年三月出版

五彩精圖二十八幅附說明三十餘篇

精裝一厚冊

本圖各省區劃。均據最近公布之地方制度。注意凡三點。（一）特別區域。如熱河、綏遠、察哈爾、川邊、等、以及甘邊、寧夏、庫烏科唐等轄區。疆索分明。（二）道區。如新疆新劃之阿山道、及九年增設之和闐焉耆二道。均依最新編制。（三）縣治。如甘肅之金山、寧定、新疆之承化寺、布爾津河、呼圖壁、博樂等。奉黑二省之突泉、林甸、泰來、室韋等。均為最近改設之縣。皆據最新之調查以為訂正。至礦產要區。如水口山、象鼻山、銅官山、以及萍鄉、漠河、延長、開平等。均於圖中特加標誌。鐵道之全部開通者。如京張、張綏、京奉、京漢、津浦、滬寧、滬杭、中東、南滿、四鄭等。一部告成者。如粵漢、隴海等。皆朗若列眉。此外邊防如庫倫、伊犁。名勝如北戴河、廬山。新開放之區。如三門灣、龍口等。以及青島、旅順、威海、澳門等。國恥所在之地。皆附列插圖。特三致意焉。復於圖後撰說明若干篇。以期互相證明。凡學校教科。政商軍界。皆足為教授及參攷之資。

君欲知世界之新潮流乎？

君欲增進有益之新知識乎？

若然，請速閱

時事新報

THE CHINA TIMES

在上海望平街一六二號電報掛碼六六九〇電話號碼一七六八

議論最忠實

消息最靈通

材料最豐富爲

人人必讀之唯一大日刊

定報章程

本國及日本境內〇全年九元五角〇半年五元〇三個月三元〇其餘外國各埠〇全年十六元〇半年八元〇以上均按照大洋計算郵費在內匯款匯費由定報人自付郵票按九五折算

前清一代中國思想界之蛻變

梁啓超

舊曆中秋前十日在京師省胡適之病，適之曰：『晚清「今文學運動」於思想界影響至大；吾子實躬與其役者，宜有以紀之。』適蔣百里著歐洲文藝復興史新成，來索序，吾受而讀之，於西史上劃一段落為詳實的研究而傑構也；非惟所紀史實翔洽而有條理，其眼光之銳入，詞筆之犀利，能濬發讀者之靈性而暗示以向上之途術。吾泛泛為一序，無以益其善美，計不如取吾史中類似之時代相印證焉，庶可以校彼我之短長而思所以自淬厲也。

余於十八年前嘗著中國學術思想變遷之大勢，刊於新民叢報，其第八章論清代學術，章末結論云：

『此二百餘年間總可命為中國之「文藝復興時代」；特其興也，漸而非頓耳。然固儼然若有一機體之發達，至今日而蔥蔥鬱鬱，有方春之氣焉。吾於我思想界之前途，抱無窮希望也。』

又云：

『有清學者，以實事求是為學鵠，饒有科學的精神，而更輔以分業的組織。』

又云：

『有清二百餘年之學術，實取前此二千餘年之學術，倒捲而繅演之；如剝春筍，愈剝而愈近裏；如啖甘蔗，愈啖而愈有味；不可謂非一奇異之現象也。此現象誰造之？曰：社會周遭種種因緣造之。』

余今日之根本觀念，與十八年前無大異同；惟局部的觀察，今視昔似較為精密。且彼時多有為而發之言，其結論往往流於偏至。故今全行改作，採舊文者什一二而已。

有清一代學術可紀者不少；其卓然成一潮流，帶有時代運動的色彩者，在前半期為「考證學」，在後半期為「今文學」；而今文學又實從考證學衍生而來。故本篇所紀述，以此兩潮流為主，其他則附庸耳。「今文學」之

運動，鄙人實爲其一員，不容不敍及。本篇純以超然客觀之精神論列之，卽以現在執筆之另一梁啟超，批評三十年來史料上之梁啟超也。其批評正當與否，吾不敢知，吾惟對於史料上之梁啟超力求忠實，亦如對於史料上之他人之力求忠實而已矣。

一

今之恆言，曰「時代思潮」，此其語最妙於形容。凡文化發展之國，其國民於一時期中，因環境之變遷，與夫心理之感召，不期而思想之進路，同趨於一方向，於是相與呼應洶湧，如潮然。始焉其勢甚微，幾莫之覺；寖假而漲——漲——漲，而達於滿度；過時焉則落，以漸至於衰熄。凡「思」，非皆能成「潮」；能成「潮」者，則其「思」必有相當之價值，而又適合於其「時代」之要求者也。凡「時代」，非皆有「思潮」；有思潮之時代，必文化昂進之時代也。其在我國，自秦以來，確能成爲時代思潮者，則漢之經學，唐之佛學，宋及明之理學，清之漢學，四者而已。

凡時代思潮，無不由「繼續的羣衆運動」而成。所謂運動者，非必有意識，有計畫，有組織，不能分爲誰主動，誰被動。其參加運動之人員，每各不相謀，各不相知，其從事運動時所任之職役，各各不同，所採之手段亦互異。於同一運動之下，往往分無數小支派，甚且相嫉視相排擊。雖然，其中必有一種或數種之共通觀念焉，同根據之爲思想之出發點。此種觀念之勢力，初時本甚微弱，愈運動則愈擴大，久之遂成爲一種權威。此觀念者，在其時代中，儼然現「宗教的色彩」。一部分人，以宣傳捍衛爲己任，常以極純潔之犧牲的精神赴之；及其權威漸立，則在社會上成爲一種公共之好尚，忘其所以然，而共以此爲嗜，若此者，今之譯語，謂之「流行」，古之成語，則曰「風氣」。風氣者，一時的信仰也，人鮮敢嬰之，亦不樂嬰之，其性質幾比宗教矣。一思潮播爲風氣，則其成熟之時也。

佛說一切流轉相，例分四期，曰生，住，異，滅。思潮之流轉也正然，例分四期：一，啟蒙期（生）；二，全盛期（住）；三，蛻分期（異）；四，衰

落期（滅）無論何國何時代之思潮，其發展變遷，皆循斯軌。啟蒙期者，對於舊思潮初起反動之期也；舊思潮經全盛之後，如果之極熟而致爛，如血之凝固而成瘀，則反動不得不起；反動者凡以求建設新思潮也；然建設必先之以破壞，故此期之重要人物，其精力皆用於破壞，而建設蓋有所未遑；所謂未遑者，非閣置之謂；其建設之主要精神，在此期間必已孕育，如史家所謂「開國規模」者然。雖然，其條理未確立，其研究方法正在間錯試驗中，棄取未定；故此期之著作，恆駁而不純，但在淆亂粗糙之中，自有一種元氣淋漓之象；此啟蒙期之特色也；當佛說所謂「生」相。於是進為全盛期，破壞事業已告終，舊思潮屏息慴伏，不復能抗顏行，更無須攻擊防衛以縻精力；而經前期醞釀培灌之結果，思想內容日以充實，研究方法亦日以精密，門戶堂奧，次第建樹，繼長增高，「宗廟之美，百官之富」，粲然矣；一世才智之士，以此為好尚，相與淬厲精進，闒冗者猶希聲附和，以不獲廁於其林為恥；此全盛期之特色也；當佛說所謂「住」相。更進則入於蛻分期：境界國土，為前期人士開闢殆盡，然學者之聰明才力，終不能無所用也；只得取局部問題，為「窄而深」的研究；或取其研究方法，應用之於別方面；於是派中小派出焉；而其時之環境，必有以異乎前；晚出之派，進取氣較盛，易與環境順應，故往往以附庸蔚為大國；則新衍之別派與舊傳之正統派成對峙之形勢，或且駸駸乎奪其席；此蛻化期之特色也；當佛說所謂「異」相。過此以往，則衰落期至焉：凡一學派當全盛之後，社會中希附末光者日眾，陳陳相因，固已可厭；其時此派中精要之義，則先輩已濬發無餘；承其流者，不過捃摭末節以弄詭辯；且支派分裂，排軋隨之，益自暴露其缺點；環境既已變易，社會需要，別轉一方向；而猶欲以全盛期之權威臨之，則稍有志者必不樂受；而豪傑之士，欲拓新必先摧舊，遂以彼為破壞之目標；於是入於第二思潮之啟蒙期，而此思潮遂告終焉；此衰落期無可逃避之運命，當佛說所謂「滅」相。

二

吾觀中外古今之所謂「思潮」者，皆循此歷程以遞相流轉；而有清三百年，則其最切著之例證也。

「清代思潮」果何物耶？簡單言之：則對於宋明理學之一大反動，而以「復古」爲其職志者也；其動機及其內容，皆與歐洲之「文藝復興」絕相類；而歐洲當「文藝復興期」經過以後所發生之新影響，則我國今日正見端焉。其盛衰之跡，恰如前節所論列之四期。

其啓蒙期運動之代表人物，則顧炎武胡渭閻若璩也。其時正值晚明王學極盛而敝之後，學者習於「束書不觀游談無根」，理學家不復能繫社會之信仰；炎武等乃起而矯之，大倡「舍經學無理學」之說，教學者脫宋明儒羈勒，直接返求之於古經；而若璩辨僞經，喚起「求眞」觀念；渭攻「河洛」，掃架空說之根據；於是清學之規模立焉。同時對於明學之反動，尚有數種方向：其一，顏元李塨一派，謂「學問固不當求諸瞑想，亦不當求諸書册，惟當於日常行事中求之」；而劉獻廷以孤往之姿，其得力處亦略近於此派。其二，黃宗羲萬斯同一派，以史學爲根據，而推之於當世之務；顧炎武所學，本亦具此精神；而黃萬輩規模之大不逮顧，故專向此一方面發展；同時顧祖禹之學，亦大略同一途路；其後則衍爲全祖望章學誠等，於清學爲別派。其三，王錫闡梅文鼎一派，專治天算，開自然科學之端緒焉。此諸派者，其研究學問之方法，皆與明儒根本差異；除顏李一派中絕外，其餘皆有傳於後；而顧閻胡尤爲「正統派」不祧之大宗。其猶爲舊學（理學）堅守殘壘效死勿去者，則有孫奇逢李中孚陸世儀等；而其學風已由明而漸返於宋；即諸新學家，其思想中留宋人之痕跡猶不少；故此期之復古，可謂由明以復於宋，且漸復於漢唐。

其全盛期運動之代表人物，則惠棟戴震段玉裁王念孫王引之也，吾名之曰正統派。試舉啓蒙派與正統派相異之點：一，啓蒙派對於宋學，一部分猛烈攻擊，而仍因襲其一部分；正統派則自固壁壘，將宋學置之不議不論之列。二，啓蒙派抱通經致用之觀念，故喜言成敗得失經世之務；正統派則爲考證而考證，爲經學而治經學。正統派之中堅，在皖與吳；開吳者惠，開皖者戴。惠棟受學於其父士奇，其弟子有江聲余蕭客，而王鳴盛錢大昕汪中劉台拱江藩等皆汲其流。戴震受學於江永，亦事棟以先輩禮；震之在鄉里，衍其學者，有金榜程瑤田凌廷堪三胡——匡衷培翬承珙——等；其教於京師，弟子之顯者，有任大椿盧文弨

孔廣森段玉裁王念孫，念孫以授其子引之，玉裁念孫引之最能光大震學，世稱戴段二王焉。其實清儒最惡立門戶，不喜以師弟相標榜，凡諸大師皆交相師友，更無派別可言也。惠戴齊名，而惠僅「述者」，而戴則「作者」也；受其學者，成就之大小因以異，故正統派之盟主必推戴。當時學者承流向風各有建樹者，不可數計，而阮元王昶紀昀畢沅孫星衍輩，皆處貴要，傾心宗尚，隱若護法，於是茲派稱全盛焉。其治學根本方法，在「實事求是」「無徵不信」；其研究範圍，以經學為中心，而衍及小學音韻史學天算水地典章制度金石校勘輯逸等等；而引證取材，多極於兩漢；故亦有「漢學」之目。當斯時也，學風殆統於一；啟蒙期之宋學殘緒，亦莫能續；僅有所謂古文家者，假「因文見道」之名，欲承其祧，時與漢學為難；然志力兩薄，不足以張其軍。

其蛻分期運動之代表人物，則康有為梁啟超也；當正統派全盛時，學者以尊經為尚；於是有莊存與始治春秋公羊傳，有心得；而劉逢祿龔自珍最能傳其學。公羊傳者，「今文學也」；東漢時本有今文古文之爭甚烈；詩之毛傳，春秋之左傳，及周官，皆晚出，稱古文，學者不信之；至漢末而古文學乃盛；自閻若璩攻偽古文尚書得勝，漸開學者疑經之風，於是劉逢祿大疑春秋左氏傳，魏源大疑詩毛氏傳，若周官則宋以來固多疑之矣；康有為乃綜集諸家說，嚴畫今古文分野，謂凡東漢晚出之古文經傳，皆劉歆所偽造；正統派所最尊崇之許鄭，皆在所排擊；則所謂復古者，由東漢以復於西漢。有為又宗公羊，立「孔子改制」說，謂六經皆孔子所作，堯舜皆孔子依託，而先秦諸子，亦罔不「託古改制」；實極大膽之論，對於數千年經籍謀一突飛的大解放，以開自由研究之門。其弟子最著者，陳千秋梁啟超，千秋早卒；啟超以教授著述弘其學；然啟超與正統派因緣較深，時時不慊於其師之武斷，故末流多有異同。有為啟超皆抱啟蒙期「致用」的觀念，借經術以文飾其政論，大失「為經學而治經學」之本意，故其業不昌。而轉成為歐西思想輸入之導引。

清學之蛻分期，同時即其衰落期也。顧閻胡惠戴段二王諸先輩，非特學識淵粹卓絕，即行誼亦至狷潔；及其學既盛，舉國希聲附和，浮華之士亦競趨焉，固已漸為社會所厭。且茲學學者諸大端，為前人發揮略盡；後起者率因襲補苴，無復創作精神；

卽有發明，亦皆末節，漢人所謂碎義逃難也；而其人猶自倨貴，儼成一種「學閥」之觀。今古文之爭起，互相詆諆，缺點益暴露。海通以還，外學輸入，學子憬然於竺舊之非計，相率吐棄之，其運命自不能以復久延。然在此期中，猶有一二大師焉，爲正統派死守最後之壁壘，曰俞樾，曰孫詒讓，皆得統於高郵王氏；樾著書惟二三種獨精絕，餘乃類無行之袁枚，亦衰落期之一徵也；詒讓則有醇無疵，得此後殿，清學有光矣。樾弟子有章炳麟，智過其師，然亦以好談政治，稍荒厥業。績溪諸胡而後有胡適者，頗能守清儒治學方法，儼然正統派之碩果焉。

綜觀二百餘年之學史，其影響及於全思想界者，一言蔽之，曰「以復古爲解放」。第一步：復宋之古，對於王學而得解放；第二步：復漢唐之古，對於程朱而得解放；第三步：復西漢之古，對於許鄭而得解放，第四步：復先秦之古，對於一切傳注而得解放；夫旣已復先秦之古，則非至對於孔孟而得解放焉不止矣。然所以能著著奏解放之效者，則以其研究精神實含有科學的性質。今清學固衰落矣，「四時之運，成功者退」，而吾猶嘵嘵於此陳迹者，蓋以明思潮之危遞，無時而非解放，無事而非改造，改造者全人生也。今之聞解放改造而却走者，則必曰周程生許鄭之後，便不應倡所謂宋學；顧閻生陸王之後，便不應唱所謂漢學也。有是理乎？

略論旣竟，今當分說各期。

三

吾言「清學之出發點，在對於宋明理學一大反動」，夫宋明理學何爲而招反動耶？學派上之「主智」與「主意」，「唯物」與「唯心」，「實驗」與「實證」，每迭爲循環。大抵甲派至全盛時，必有流弊；有流弊斯有返動，而乙派與之代興；乙派之由盛而弊而反動也亦然。然每經一度之反動再興，則其派之內容，必革新焉而有以異乎其前；人類德慧術智之所以進化，胥恃此也。此在歐洲三千年學術史中，其大勢最著明；我國亦不能逃此公例，而明清之交，則其嬗代之跡之尤易見者也。

唐代佛學極昌之後，宋儒採之以建設一種「儒表佛裏」的新哲學；至明而全盛。此派新哲學，在歷史上有極大之價值，自無待言。顧吾輩所最不慊者，其一：既採取佛說而損益之，何可諱其所自出，而反加以醜詆；其二：所創新派既並非孔孟本來面目，何必附其名而淆其實。是故吾於宋明之學，認其獨到且有益之處確不少；但對於其建設表示之形式，不能曲恕；謂其既誣孔，且誣佛，而並以自誣也。明王守仁為玆派晚出之傑，而其中此習氣也亦更甚：即如彼所作朱子晚年定論，強指不同之朱陸為同，實則自附於朱，且誣朱從我。此種習氣，為思想界之障礙者有二：一曰遏抑創造：一學派既為所自創，何必依附古人以為重；必依附古人，豈非謂生古人後者便不應有所創造耶？二曰獎勵虛偽：古人之說誠如是，則宗述之可也；並非如是，而以我之所指者實之，此無異指鹿為馬，淆亂眞相，於學問為不忠實。宋明學之根本缺點在於是。

進而考其思想之本質，則所研究之對象，乃純在昭昭靈靈不可捉摸之一物；少數俊拔篤摯之士，曷嘗不循此道以求得身心安宅，然效之及於世者已鮮；而浮偽之輩，摭拾虛辭以相夸煽，乃甚易易；故晚明「狂禪」一派，至於「滿街皆是聖人」，「酒色財氣不礙菩提路」，道德且墮落極矣。重以制科帖括，籠罩天下；學者但習此種影響因襲之談，便足以取富貴弋名譽，舉國靡然化之，則相率於不學，且無所用心。故晚明理學之弊，恰如歐洲中世黑暗時代之景教；其極也，能使人之心思耳目皆閉塞不用；獨立創造之精神，消蝕達於零度；夫人類之有「學問慾」，其天性也；「學問飢餓」至於此極，則反動其安得不起。

四

當此反動期而從事於「黎明運動」者，則崑山顧炎武其第一人也。炎武對於晚明學風，首施猛烈之攻擊，而歸罪於王守仁，其言曰：

「今之君子，聚賓客門人數十百人，與之言心言性；舍「多學而識」以求「一貫」之方，置「四海困窮」不言而講「危微精一」，我弗敢知也。」（亭林文集答友人論學書）

又曰：

「今之學者，偶有所窺，則欲盡廢先儒之說而駕其上；不學則借一貫之言以文其陋；無行則逃之性命之鄉以使人不可詰。」（日知錄十八）

又曰：

「以一人而易天下，其流風至於百有餘年之久者，古有之矣；王夷甫之清談；王介甫之新說；其在於今，則王伯安之良知是也。孟子曰：「天下之生久矣，一治一亂」撥亂世反諸正，豈不在後賢乎。」（同上）

凡一新學派初立，對於舊學派，非持絕對嚴正的攻擊態度，不足以摧故鋒而張新軍；炎武之排斥晚明學風，其鋒芒峻露，大率類是。自茲以後，王學遂衰熄；清代猶有襲理學以為名高者，則皆自託於程朱之徒也；雖曰王學末流極敝，使人心厭倦，本有不摧自破之勢；然大聲疾呼以促思潮之轉捩，則炎武最有力焉。

炎武未嘗直攻程朱，然根本不承認理學之能獨立。其言曰：

「古今安得別有所謂理學者，經學即理學也；自有舍經學以言理學者，而邪說以起。」（全祖望亭林先生神道表引）

「經學即理學」一語，則炎武所創學派之新旗幟也。其正當與否，且勿深論；——以吾儕今日眼光觀之，此語有兩病；其一，以經學代理學，是推翻一偶像而別供一偶像；其二，理學即哲學也，實應離經學而為一獨立學科，——雖然，有清一代學術，確在此旗幟之下而獲一新生命。昔有非笑六朝經師者，謂「寧說周孔誤，不言鄭服非；」宋元明以來之談理學者亦然，寧得罪孔孟，不敢議周程張邵朱陸王；有議之者，幾如在專制君主治下犯大不敬律也；而所謂理學家者，蓋儼然成一最尊貴之學閥而奴視羣學。自炎武此說出，而此學閥之神聖，忽為革命軍所粉碎；此實四五百年來思想界之一大解放也。

凡啟蒙時代之大學者，其造詣不必極精深；但常規定研究之範圍，創革研究之方法，而以新銳之精神貫注之；顧炎武之在「清學派，」即其人也。炎武著述，其有系統的組織而手定成書者，惟音學五書耳；其天下郡國利病書肇域志，造端宏大，僅有

長編，未爲定稿；日知錄爲生平精力所集注，則又筆記備忘之類耳；自餘遺書尚十數種，皆明單義，並非鉅裁。然則炎武所以能當一代開派宗師之名者何在？則在其能建設研究之方法而已。約舉有三：

一曰貴創：炎武之言曰：『有明一代之人其所著書無非竊盜而已。』（日知錄十八）其論著書之難曰：『必古人所未及就，後世之所不可無，而後爲之。』（日知錄十九）其日知錄自序云：『愚自少讀書有所得輒記之；其有不合時復改定；或古人先我而有者，則遂削之。』故凡炎武所著書，可決其無一語蹈襲古人。其論文也亦然，曰：『近代文章之病，全在摹倣，即使逼肖古人，已非極詣。』（日知錄十九）又曰：『君詩之病，在於有杜，君文之病，在於有韓歐；有此蹊徑於胸中，便終身不脫依傍二字。』（亭林文集與人書十七）觀此知摹倣依傍，炎武所最惡也。

二曰博證：四庫全書日知錄提要云：『炎武學有本原，博贍而能貫通，每一事必詳其始末，參以證佐，而後筆之於書，故引據浩繁而牴牾者少。』此語最能傳炎武治學法門。全祖望云：『凡先生之遊，載書自隨，所至阨塞，即呼老兵退卒詢其曲折，或與平日所聞相合，即發書而對勘之。』（鮚埼亭集亭林先生神道表）蓋炎武研學之要訣在是；論一事必舉證，尤不以孤證自足，必取之甚博，證備然後自表其所信。其自述治音韻之學也曰：『……列本證旁證二條。本證者詩自相證也，旁證者采之他書也，二者俱無，則宛轉以審其音，參伍以諧其韻，……』（音論）此所用者皆近世科學的研究法；乾嘉以還學者固所共習，在當時則固炎武所自創也。

三曰致用：炎武之言曰：『孔子刪述六經，即伊尹太公救民水火之心，故曰「載諸空言不如見諸行事」……愚不揣有見於此，凡文之不關於六經之指當世之務者，一切不爲。』（亭林文集與人書三）彼誠能踐其言，其終身所撰著，蓋不越此範圍；其所謂「用」者，果眞爲有用與否，此屬別問題；要之其標「實用主義」以爲鵠，務使學問與實社會之關係增加密度，此實對於晚明之帖括派清談派施一大針砭；清代儒者以樸學自命以示別於文人，實炎武啟之；最近數十年以經術而影響於政體，亦遠紹炎武之精神也。

五

汪中嘗擬爲國朝六儒頌，其人則崑山顧炎武，德淸胡渭，宣城梅文鼎，太原閻若璩，元和惠棟，休寧戴震也，其言曰：『古學之興也，顧氏始開其端；河洛矯誣，至胡氏而絀；中西推步，至梅氏而精；力攻古文者，閻氏也；專言漢儒易者，惠氏也，凡此皆千餘年不傳之絕學，及戴氏出而集其成焉。』（凌廷堪撰汪容甫墓志銘）其所推挹蓋甚當，六君者洵淸儒之魁也。然語於思想界影響之鉅，則吾於顧戴之外，獨推閻胡。

閻若璩之所以偉大，在其尙書古文疏證也；胡渭之所以偉大，在其易圖明辯也；汪中則旣言之矣。夫此兩書所研究者，皆不過局部問題，曷爲能影響於思想之全部？且其書又不免漏略蕪雜，爲後人所糾者不少，—阮元輯學海堂經解，兩書皆擯不錄，—曷爲推尊之如是其至？吾固有說。

尙書古文疏證，專辨東晉晚出之古文尙書十六篇及同時出現之孔安國尙書傳皆爲僞書也。此書之僞，自宋朱熹元吳澄以來，旣屢有疑之者；顧雖積疑，然有所憚而莫敢斷，自若璩此書出而讞乃定。夫辨十數篇之僞書，則何關輕重；殊不知此僞書者，千餘年來，舉國學子人人習之，七八歲便都上口，心目中恒視爲神聖不可侵犯；歷代帝王，經筵日講，臨軒發策，咸所依據尊尙；毅然悍然辭而闢之，非天下之大勇固不能矣。自漢武帝表章六藝罷黜百家以來，國人之對於六經，只許徵引，只許解釋，不許批評研究；韓愈所謂『曾經聖人手，議論安敢到』；若對於經文之一字一句稍涉擬議，便自覺陷於「非聖無法」，蹙然不自安於其良心；非特畏法網憚淸議而已。凡事物之含有宗教性者，例不許作爲學問上研究之問題；一作爲問題，其神聖之地位固已搖動矣。今不惟成爲問題而已；而研究之結果，乃知疇昔所共奉爲神聖者，其中一部分實糞土也；則人心之受刺激起驚愕而生變化，宜何如者。蓋自茲以往，而一切經文，皆可以成爲研究之問題矣；再進一步，而一切經義，皆可以成爲研究之問題矣。以舊學家眼光觀之，直可指爲人心世道之憂；—當時毛奇齡著古文尙書冤詞以難閻，自比於抑洪水驅猛獸，光緒間有洪

良品者，猶著書數十萬言，欲翻閻案，意亦同此—以吾儕今日之眼光觀之，則誠思想界之一大解放。後此今古文經對待研究成為問題，六經諸子對待研究成為問題，中國經典與外國宗教哲學諸書對待研究成為問題，其最初之動機，實發於此。

胡渭之易圖明辨，大旨辨宋以來所謂河圖洛書者，傳自邵雍，雍受諸李之才，之才受諸道士陳摶，非羲文周孔所有，與易義無關。 此似更屬一局部之小問題，吾輩何故認為與閻書有同等之價值耶？ 須知所謂「無極」「太極」，所謂河圖洛書，實組織「宋學」之主要根核；宋儒言理言氣言數言命言心言性，無不從此衍出。 周敦頤自謂「得不傳之學於遺經」，程朱輩祖述之，謂為道統所攸寄；於是占領思想界五六百年，其權威幾與經典相埒。 渭之此書，以易還諸羲文周孔，以圖還諸陳邵，並不為過情之抨擊，而宋學已受「致命傷」。 自此學者乃知宋學自宋學，孔學自孔學，離之雙美，合之兩傷；（此胡氏自序中語）自此學者乃知欲求孔子所謂真理，舍宋人人所用方法外，尚別有其途。 不寧惟是，我國人好以「陰陽五行」說經說理，不自宋始，蓋漢以來已然；一切讖緯誣民汨靈窒智之邪說邪術，皆緣附而起；胡氏此書，乃將此等異說之來歷，和盤托出，使其不復能依附經訓以自重；此實思想界之一大革命也。

歐洲十九世紀中葉，英人達爾文之種源論，法人雷能之耶穌基督傳，先後兩年出版，而全歐思想界為之大搖，基督教所受影響尤劇。 夫達爾文自發表其生物學上之見解，於宗教何與；然而被其影響者，教義之立腳點破也。 雷能之傳，極推崇基督，然反損其信仰者，基督從來不成為學問上之問題，自此遂成為問題也。 明乎此間消息，則閻胡兩君之書在中國學術史上之價值，可以推見矣。

六

吾於清初大師，最尊顧黃王顏，皆明學反動所產也；顧為正統派所自出，前既論列，今當繼述三子者。

餘姚黃宗羲少受學於劉宗周，純然明學也；中年以後，方嚮一變，其言曰：「明人講學，襲語錄糟粕，不以六經為根柢，束書而

從事於游騎，更滋流弊，故學者必先窮經；然拘執經術，不適於用，欲免迂儒，必兼讀史。』（清史黃宗羲傳）又曰：『讀書不多，無以證理之變化，多而不求於心，則爲俗學。』（全祖望鮚埼亭集黃梨洲先生神道碑）大抵清代經學之祖推炎武，其史學之祖當推宗羲。所著明儒學案，中國之有「學術史」自此始也；又好治天算，著書八種，全祖望謂：『梅文鼎本周髀言天文，世驚爲不傳之秘，而不知宗羲實開之。』其律呂新義，開樂律研究之緒；其易學象數論，與胡渭易圖明辨互相發明；其授書隨筆則答閻若璩問也。故閻胡之學，皆受宗羲影響。其他學亦稱是。

清初諸儒，皆講「致用」，所謂「經世之務」是也。宗羲以史學爲根柢，故言之尤辯。其最有影響於近代思想者，則明夷待訪錄也。其言曰：

『後之爲君者，以天下之利盡歸於己，天下之害盡歸於人；……使天下之人，不敢自私，不敢自利，以我之大私，爲天下之公；……視天下爲莫大之產業；……凡天下之無地而得安寧者，爲有君也。……天下之人，怨惡其君，視之爲寇讎，名之爲獨夫，固其所也。而小儒規規焉以君臣之義無所逃於天地之間，至桀紂之暴，猶謂不當誅；……欲以如父如天之空名，禁人窺伺。』（原君）

又曰：

『後之人主，既得天下，唯恐其子孫之不能保有也，思患於未然，以爲之法；然則其所謂法者，一家之法，而非天下之法也；……夫非法之法，前王不勝其利欲之私以創之，後王不勝其利欲之私以壞之；壞之者固足以害天下，其創之者亦未始非害天下也；……論者謂有治人無治法，吾謂有治法而後有治人。』（原法）

此等論調，由今日觀之，固甚普通甚膚淺；然在二百六七十年前，則眞極大膽之創論也。故顧炎武見之而歎，謂「三代之治可復」；而後此梁啓超譚嗣同輩倡民權共和之說，則將其書節鈔，印數萬本，秘密散布，於晚清思想之驟變，極有力焉。

清代史學，盛於浙，鄞縣萬斯同最稱首出，斯同則宗羲弟子也。唐以後之史，皆官家設局分修，斯同最非之，謂『官修之史，倉

辨諸於衆人，猶招市人與謀室中之事；（錢大昕潛研堂集萬季野先生傳）以獨力成明史稿；論者謂遷固以後一人而已。其後萬同縣有全祖望，亦私淑宗羲，言「文獻學」者宗焉。會稽有章學誠，著文史通義，學識在劉知幾鄭樵上。

衡陽王夫之，生於南荒，學無所師承；且國變後遁跡深山，與一時士夫不相接，故當時無稱之者；然亦因是戛戛獨有所造。其攻王學甚力，嘗曰：『侮聖人之言，小人之大惡也。……姚江之學，横拈聖言之近似者，摘一句一字以為要妙，竄入其禪宗，尤為無忌憚之至。』（俟解）又曰：『數傳之後，愈徇跡而忘其真，或以鉤考文句，分支配擬為窮經之能，僅資場屋射覆之用，其偏者以臆測度，趨入荒杳。』（中庸補傳衍）遺書中此類之論甚多，皆感於明學之極敝而生反動，欲挽明以返諸宋，而於張載之正蒙，特推尙焉。其治學方法，已漸開科學研究的精神。嘗曰：

「天下之物理無窮，已精而又有其精者，隨時以變，而皆不失於正；但信諸己而即執之，如何得當？況其所爲信諸己者，又或因習氣，或守一先生之言，而漸漬以爲己心乎？」（俟解）

夫之著書極多，同治間金陵刻本二百八十八卷，猶未逮其半；皆不落「習氣」不「守一先生之言」。其讀通鑑論，宋論，往往有新解，爲近代學子所喜誦習；尤能爲深沉之思以擢繹名理，其張子正蒙注，老子衍，莊子解，皆覃精之作，蓋欲自創一派哲學而未成也；其鄉後學譚嗣同之思想，受其影響最多；嘗曰：『五百年來學者，眞通天人之故者，船山一人而已。』（仁學卷上）尤可注意者，遺書目錄中有相宗絡索及三藏法師八識規矩論贊二書，（未刻）在彼時以儒者而知治「唯識宗」，可不謂豪傑之士耶？

顧黃王顏，同一「王學」之反動也，而其反動所趨之方嚮各不同；黃氏始終不非王學，但是正其末流之空疏而已；顧王兩氏黜明存宋，而顧尊考證，王好名理；若顏氏者，則明目張膽以排程朱陸王，而亦菲薄傳注考證之學，故所謂「宋學」「漢學」者，兩皆吐棄，在諸儒中尤爲挺拔，而其學卒不顯於清世。

博野顏元，生於窮鄉，育於異姓，備更憂患，堅苦卓絕，其學有類羅馬之「斯多噶派」。其對於舊思想之解放，最爲徹底；嘗曰：

「立言但論是非，不論異同；是則一二人之見不可易也；非則雖千萬人所同，不隨聲也；豈惟千萬人，雖百千年同迷之局，我輩亦當以先覺覺後覺，不必附和雷同也。」（鍾錢著顏習齋言行錄學問篇）

其尊重自己良心，確乎不可拔也如此。其對於宋學，爲絕無閃縮之正面攻擊；其言曰：

「予昔尚有將就程朱附之聖門支派之意；自一南遊，見人人禪子家家虛文，直與孔門敵對，必破一分程朱，始入一分孔孟，乃定以爲孔孟與程朱判然兩途，不願作道統中鄉愿矣。」（李塨著顏習齋先生年譜卷下）

然則元之學者所以異於宋儒者何在耶？　其最要之旨曰：「習行於身者多，勞枯於心者少。」（年譜卷下）

彼引申其義曰：「人之歲月精神有限，誦說中度一日，便習行中錯一日；紙墨上多一分，便身世上少一分。」（存學篇論講學）又曰：「宋儒如得一路程本，觀一處又觀一處，自喜爲通天下路程，人亦以曉路稱之；其實一步未行，一處未到。」（年譜卷下）又曰：「諸儒之論，在身乎，在世乎，徒紙筆耳，則言之悖於孔孟者墜也，言之不悖於孔孟者亦墜也。」（習齋記餘未墜集序）　又曰：「譬之於醫，有妄人者，止務覽醫書千萬卷，熟讀詳說，以爲予國手矣；視診脈製藥針灸爲粗不足學。書日博，識日精，一人倡之舉世效之，岐黃盈天下，而天下之人病相枕死相接也。」（存學編學辯一）　又曰：「爲愛靜空談之學久，必至厭事，厭事必至廢事，遇事即茫然，故誤人才敗天下事者宋學也。」（年譜卷下）　又曰：「書本上見，心頭上思，可無所不及，而最易自欺欺世，不特一無能，其實一無知也。」（言行錄卷下）　其論學宗旨大率類此。

由此觀之，元不獨不認宋學爲學，並不認漢學爲學，明矣。　元之意蓋謂：學問絕不能向書本上或講堂上求之，惟當於社會日常行事中求之。　故其言曰：「人之認讀書爲學者，固非孔子之學，以讀書之學解書，並非孔子之書。」（言行錄卷下）　又曰：「後儒將博學改爲博讀博講博著。」（年譜卷下）　其所揭櫫以爲學者，曰周禮大司徒之「鄉三物」——六德知，仁，聖，義，忠，和；六行孝，友，睦，婣，任，恤；六藝禮，樂，射，御，書，數——而其所實行者尤在六藝。　故躬耕，習醫，學技擊，學兵法，習禮，習樂，其教門人必使之各執一藝。　「勞作神聖」之義，元之所最信仰也。其言曰：「養身莫善於習動，夙興夜寐，振起精神，尋事去做。」（言行錄卷上）

曰『生存一日當爲生民辦事一日』；(年譜卷下) 質而言之，爲做事故求學問，做事卽是學問，舍做事外別無學問，此元之根本主義也。以實學代虛學，以動學代靜學，以活學代死學，與最近教育新思潮最相合。但其所謂實所謂動所謂活者，究竟能免於虛靜與死否耶？此則時代爲之，未可以今日社會情狀繩古人矣。

元弟子最著者，曰李塨，曰王源，皆能實踐其教；然元道太刻苦，類墨氏，傳者卒稀，非久遂中絕。

七

我國科學最昌明者，惟天文算法，至清而尤盛；凡治經學者多兼通之；其開山之祖，則宣城梅文鼎也。杭世駿謂：『自明萬曆中利瑪竇入中國，製器作圖頗精審，……學者張皇過甚，無暇深考中算源流，輒以世傳淺術謂古九章盡此，於是薄古法爲不足觀；而或者株守舊聞，遽斥西人爲異學；兩家遂成隔閡。鼎集其書而爲之說，稍變從我法，若三角比例等，原非中法可該，特爲表出；古法方程，亦非西法所有，則專著論以明古人精意。』(杭世駿道古堂集梅定九徵君傳) 文鼎著書八十餘種，其精神大率類是，知學問無國界，故無主奴之見。其所創獲甚多，自言『吾爲此學，皆歷最艱苦之後而後得簡易；……惟求此理大顯，絕學不致無傳，則死且不憾』(同上) 蓋粹然學者態度也。

清代地理學亦極盛；然乾嘉以後，率偏於考古，且其發明多屬於局部的；以云體大思精，至今蓋尚無出無錫顧祖禹讀史方輿紀要上者。魏禧評之曰：『職方廣輿諸書，襲譌踵謬，名實乖錯，悉據正史考訂折衷之，此數千百年所絕無僅有之書也；……貫穿諸史，出以己所獨見，其深思遠識，在語言文字之外。』(魏禧叔子集讀史方輿紀要敍) 祖禹爲此書，年二十九始屬稿，五十乃成，無一日中輟；自言『舟車所經，必覽城郭，按山川，稽里道，問關津；以及商旅之子，征戍之夫，或與從容談論，考覈異同』(讀史方輿紀要自敍) 蓋純然現代科學精神也。

清初有一大學者，而其學無傳於後者，曰大興劉獻廷。王源表其墓曰：『……脫身偏歷九州，覽其山川形勢，訪遺佚，交其

豪傑，觀其土俗，博採軼事，以益廣其聞見，而質證其所學；……討論天地陰陽之變，霸王大略，兵法，文章，典制，方輿，要害，……於禮，樂，象緯，醫藥，書數，法律，農桑，火攻，器製，旁通博考，浩浩無涯涘；』（王源居業堂集劉處士墓表）而全祖望述其遺著有新韻譜者，最爲稱奇。全氏曰：

『繼莊（獻廷字）自謂於聲音之道，別有所窺，足窮造化之奧，百世而不惑。嘗作新韻譜，其悟自華嚴字母入，而參以天竺陀羅尼，泰西蠟頂話，小西天梵書，暨天方蒙古女直等音；又證之以遼人林益長之說，而益自信。同時吳修齡自謂蒼頡以後第一人，繼莊則曰，是其於天竺以下書，皆未得通，而但略見華嚴之旨者也。繼莊之法，先立鼻音二，以爲韻本，有開有合，各轉陰陽上去入之五音；——陰陽即上下二平——共十聲，而不歷喉腭舌齒脣之七位，故有橫轉無直送；則等韻重疊之失去矣。次定喉音四，爲諸韻之宗，而後知蠟頂話，女直國書，梵音，尚有未精者；以四者爲正喉音，而從此得半音，轉音，伏音，送音，變喉音。又以二鼻音分配之，一爲東北韻宗，一爲西南韻宗，八韻立而四海之音可齊。於是以喉音互相合，凡得音十七，喉音與鼻音互相合，凡得音十，又以有餘不盡者三合之，凡得音五；共計三十音爲韻父。而韻歷二十二位爲韻母；橫轉各有五子，而萬有不齊之聲攝此矣。又欲譜四方土音，以窮宇宙元音之變；乃取新韻譜爲主，而以四方土音塡之，逢人便可印正。』（全祖望鮚埼亭集劉繼莊傳）

蓋自唐釋守溫始謀爲中國創立新字母，直至民國七年教育部頒行注音字母，垂閱千年，而斯業乃成，而中間最能覃思而具其條理者，則獻廷也。使其書而傳於後，則此問題或早已解決；而近三十年來學者，或可省許多研究之精力；然猶幸而有全氏傳其匡略，以資近代學者之取材，今注音字母，采其成法不少；則固受賜多矣。全氏又述獻廷關於地理關於史學關於宗法之意見而總論之曰：『凡繼莊所撰著，其運量皆非一人一時所能成，故雖言之甚般而難於畢業；』斯實然也。然學問之道，固未有成之於一人一時者；在後人能否善襲遺產以光大之而已，彼獻廷之新韻譜，豈非閱二百年而竟成也哉？獻廷嘗言曰：『人苟不能斡旋氣運，利濟天下，徒以其知能爲一身家之謀，則不能謂之人。』（王源墓表引）其學問大本可概見，惜乎當時莫

能傳其緒也。獻廷書今存者惟一廣陽雜記實涉筆漫錄之作，殊不足以見獻廷。

同時有太原傅山者，以任俠聞於鼎革之交國變後馮銓魏象樞嘗強薦之幾以身殉，遂易服爲道士；有問學者，則告之曰，「老夫學莊列者也於此間諸仁義事實羞道之；」（全祖望結埼亭集傅青主事略）然史家謂「其學大河北北莫能及者」。（吳翔鳳人史）

八

綜上所述，可知啟蒙期之思想界，極複雜而極絢爛。其所以致此之原因有四：

第一　承明學極空疏之後，人心厭倦相率返於沈實。

第二　經大亂後，社會比較的安寧；故人得有餘裕以自勵於學。

第三　異族入主中夏，有志節者恥立乎其朝；故刊落聲華專集精力以治樸學。

第四　舊學派權威既墜，新學派系統未成，無「定於一尊」之弊；故自由研究之精神特盛之。

其研究精神，因環境之衝動，所趨之方向亦有四：

第一　因矯晚明不學之弊，乃讀古書；愈讀而愈覺求真解之不易，則先求諸訓詁名物典章制度等；於是考證一派出。

第二　當時諸大師，皆遺老也；其於宗社之變，類含隱痛，志圖匡復；故好研究古今史蹟成敗，地理阨塞以及其他經世之務。

第三　自明之末葉，利瑪竇等輸入當時所謂西學者於中國；而學問研究方法上，生一種外來的變化；其初惟治天算者宗之，後則漸應用於他學。

第四　學風既由空返實，於是有從書上求實者，有從事上求實者，南人明敏多條理，故向著作方面發展；北人樸慤堅

卓故向力行方面發展。

此啟蒙期思想發展塗徑之大概也。

然則第二期之全盛時代，獨所謂正統派者（考證學）充量發達，餘派則不盛或全然中絕，其故何耶？ 以吾所思，厥因亦有四：

一 顏李之力行派，陳義甚高，然未免如莊子評墨子所云：「其道大觳，恐天下不堪」；（天下篇） 此等苦行，惟有宗教的信仰者能踐之；然已不能責望之於人人；顏元之教既絕無「來生的」「他界的」觀念，在此現實界而惟恃極單純嚴冷的道德義務觀念，教人犧牲一切享樂，本不能成為天下之達道。 元之學所以一時尚能光大者，因其弟子直接受彼之人格的感化；一再傳後，感化力遞減，其漸歸衰滅，乃自然之理。 況其所謂實用之「藝」，因社會變遷，非皆能周於用；而彼所最重者在「禮」，所謂「禮」者，二千年前一種形式，萬非今日所能一一實踐；既不能則實者乃反為虛矣；此與當時求實之思潮，亦不相吻合；其不能成為風氣也固宜。

二 吾嘗言當時「經世學派」之昌，由於諸大師之志存匡復；諸大師始終不為清廷所用，固已大受猜忌；其後文字獄頻興；學者漸惴惴不自保，凡學術之觸時諱者，不敢相講習。 然英拔之士，其聰明才力，終不能無所用也；詮釋故訓，究索名物，真所謂「於世無患與人無爭」，「學者可以自藏焉」。 又所謂經世之務者，固當與時消息，過時焉則不適用；治此學者既未能立見推行，則藏諸名山，終不免成為一種空論；等是空論，則浮薄之士，何嘗不可勦說以自附？ 附者衆則亂真而見厭矣。 故乾嘉以降，此派衰熄，即治史學地理學者，亦全趨於考證方面，無復以議論行之矣。

三 凡欲一種學術之發達，其第一要件，在先有精良之研究法。 清代考證學，顧閻胡惠戴諸師，實闢出一新塗徑，俾人人共循；賢者識大，不賢識小，皆可勉焉。 中國積數千年文明，其古籍實有研究之大價值，如金之蘊於礦者至豐也；而又非研究之後加以整理，則不能享其用，如在礦之金，非開採磨治焉不得也。 故研究法一開，學者既感其有味，又感其必要，遂靡然嚮風焉。

愈析而愈密，愈濬而愈深，蓋此學派在當時饒有開拓之餘地，凡加入派中者，苟能忠實從事，不拘大小，而總可以有所成；所以能拔異於諸派而獨光大也。

四：清學之研究法既近於「科學的，」則其趨嚮似宜向科學方面發展；今專用之於考古，除算學天文外，一切自然科學皆不發達，何也？凡一學術之興，一面須有相當之歷史，一面又乘特殊之機運；我國數千年學術，皆集中社會方面，於自然界方面素不措意，此無庸為諱也；而當時又無特別動機，使學者精力轉一方嚮，且當考證新學派初興，可開拓之殖民地太多；才智之士正趨焉，自不能分力於他途。天算者，經史中所固有也；故能以附庸之資格，連帶發達，而他無聞焉。其實歐洲之科學，亦直至近代而始昌明，在彼之「文藝復興」時，其學風亦偏於攷古，蓋學術進化必經之階級，應如是矣。

右述啟蒙期次及全盛期。

父親死後

家鉞

（一）

我們正在聯絡同志組織一種團體，專門扶助現在一般感受家庭痛苦的青年，已在報上大登其廣告：最初，我還不過因為我是一個極感家庭痛苦的人，所以才有十分的熱心；不料我還沒有法子替人家解決家庭問題，就輪到我來解決自己的家庭問題，——不過這狠難？

為什麼呢？父親雖已死了，還有一位硬着脖子的叔父。他要以『護喪』而兼『主喪』的資格，橫行一世。他的舊勢力比較我大，已經不能由我一人完全處置此次父喪的問題；但這也容易調和：『各行其是』一句話，誰也管不着誰！

哼！我受父親的痛苦已達萬分了！不料在他死後，還留下一位以護喪而兼主喪的叔父！但是誰怕他？

本誌第二期插畫原係用「最後審制」中之耶穌，因為原像裂痕甚多，複製不便，臨時改變，遂誤將卡拉威喬之作混入，今承呂君來函指正，不勝感謝。

原函附錄

改造第二期插畫裏有一幅「賭之斯」是意大利畫家卡拉威阿喬 (Caravaggio)（一五六九——一六〇九）的作品，這畫家的名字原也叫彌蓋朗解羅阿梅里格斯 Michael Angelo Amerighi，但和那文藝復興期三大畫家裏的彌蓋朗解羅卻是兩個人，還有那「彌蓋朗解羅」一個名字譯做「米格安治」也不正確，無論怎樣的切音，尾聲 lo（羅字）是絕不能省略的。這兩點應請在改造第三期改正，免得讀者生出別的誤會。

呂澂　十月二十三日

又米格安治係譯自法文 Michel-Ange Bounarroti 伊文原字為 Michelangelo Bounarroti 律以名從主人之義，自應譯為米格安基洛。

代軍閥而興者誰

蔣方震

嗚呼西山慘艷之夕陽！其光融融燭乎大地，其爲將沉沉下也雖三尺童子，皆信之而無或疑。

今者軍閥之演化，其程度已迄於紅光滿天之境。（小督軍變大督軍大分裂變小分裂）稍有識者，皆知其爲將沉沉下也。

雖然，下之後又若何？

昔者光宣之交天下皆知清之將亡也，顧亡之後將若何則思慮乃未之及。及焉亦未能先爲備。夫國家之爲事，必非一朝夕所能爲功，則明不足以語未來者，又烏足與語現在？

吾固非神秘之預言者，然據已知以推未知，則事理固有瞭然若指掌者，今試舉近數年顯著之事實以言：

一試問年來國內者工廠若礦山若銀行，凡經濟上大企業，曾有一人焉不與政治人物生關係，而其事能成者乎？

二試問彼軍閥所聚斂而得財貨，其自身支配者，卽消耗於浪費，而其餘將何往？

由前之說，則財閥之日接近於政治也。由後之說，則軍閥接近政治之末流，其結果將悉變爲財閥也。今軍閥政治既爲國民所厭棄。則姑無論將來之政局爲急變爲緩變，而此後政治之重心將自軍閥而移入於財閥，可斷言矣。雖然財閥之興，其原因又有二：

一則原因於歷史者。吾中國政治階級之人物，向來無中堅組織，故國內無百年以上之世家。落難公子可以中狀元，而狀元宰相之公子，卽落難。此貴族階級之消亡，所以廿年來談軍國談立憲而終不見成功也。當清之亡，政黨紛起，卒未嘗一成者，向來無階級組織之習慣性，其人物皆社會中遊離分子，對於國家社會未嘗有絲毫之實力，徒騰口說以爲轉移政治之具。而政治中心，以自然之勢，趨入於軍人之手。爲其有實力也。今軍閥以「誤用」「過信」其實力之故，幾岌岌不能保其政治地位矣，國內之團體組織，於歷史上較有根據者，莫如經濟界。惟向者小營業必離政治遠，始得藉以

保其生存。而其人物，亦自放棄政治，不受社會上之尊敬。今則局勢大變矣。此觀於民國以來省議會與商會之勢力一長一消，可慨見也。

一則原於世界影響者　武力侵略已爲十九世紀之陳物。今諸强之所孳孳者，何在，獨非經濟問題乎？新思潮之發展也，歐美大資本發展之餘地既窮，則其資力將以傾山倒海之勢，輸入於中國。披茅連茅，則中國經濟界之勢力，益將附隨此不可抗力，而日以發展。此猶言其直接影響也。抑更有間接影響者，則民主政治之氣餘是已。西洋之所謂民者何？市民是也。市民者何？商而有錢者也。當武士之衰，刦市民而掠之，市民抗之，於是有連合，有組織，而自由市乃成。此近世民權之濫觴也。是故民主政治之物，與直所以間接助長財閥。

雖然若以將來之財閥政治，而竊自附於美國之「平民」「資本」主義，則大誤也。三十年前以日德爲模範，曰國家主義，曰軍國主義，而卒形成一種似是而非之武人政治，今國民既厭故而喜新，於是有以美國爲模範，曰平民政治，曰殖產興業，近似矣，然其爲似是而非則同。此其原因又有二：

一爲理想　美國之資本主義，貌似爲實際的，唯物的，而其原動，則有理想焉。彼之大企業家，其心目中所崇尊之黃金，非其燦爛之本質，乃其效率之成功也。此種無前之事業慾，與其謂爲實際家，無寧謂爲理想家。中國今日愛黃金者固甚多，而抱企業慾者，蓋甚少，夫苟曰個人之享用而已，而百萬之財產家與萬萬之財產家，曾無以異也。汲汲皇皇者何爲乎？彼其惟實主義之結果，其慾之發也甚强，而其爲量也則甚淺，其視美人之多財而苦不能使用者，殆大惑而不可解，而不知彼之所享用者，黃金之神，而所難於處分者，乃其糟粕也。中國人多想發財，然至百萬以上，則其志頹矣。此財閥之不能大成功之因一也。

一爲能力　今者上下交困於財，其實此非金錢問題，乃能力問題也。運用金錢之能力，其原則與運用羣衆同。而組織能力，其最要也。此種能力，非一朝夕所能發展，美自移民以來，以獨立之個性爲其本，而時時受事實上「必要」之鍛

鐵[illegible]長縮高，以有今日。非中國所能一蹴而近及者也。余嘗戲謂使以三巨舟悉載中國人與美人相易地，則廿年後美人必向東方借款。此言自己之能力而已，然況中國將來之企業，外資實爲之主。而中國資本不過其一種附屬品，藉以操縱政治則有餘，藉以解決經濟問題則其力曾不及一毛也。此財閥之不能大成功二也。

是故武人政治，軍國主義之畫虎而類犬者也。財閥政治，資本主義之刻鵠而類鶩者也。

論者或以爲武人政治之末流，天下必大亂，其實大亂二字之意義，尚須辨白。蓋所謂大亂者，非一場龍爭虎鬬之大戰，乃無數如毛似蝟之小亂也。天下雖變，方各有所據，其各內部之組織極堅强，乃始足以極亂之能事。今則焉有大亂之能力者，顧就社會方面言，惟其亂愈小，則其禍愈烈，動搖社會之根本愈盛。而政治之變化乃日烈。此眞軍閥財閥交替之會也。顧此種動亂之發生，必不在南而在北。意者山東之爲地，其爲將來新局面開展之基乎。

財閥政治之成也，吾可別其內容爲四派：

（一）軍閥之變相者，或則利用其聚斂之資財，或則利用其政治之勢力，借官由以營商業，而巧者或去其武人之名，甚或自設其提攜之主。（二）滿清亡而北洋官僚與爲一種遞嬗之經過，此一派也。

（三）外人之前驅者，外資之入也，必有所藉，而爲其前驅者，將以華經理之地位，假外人之名，金錢之實，而與聞國政。幸則爲總長，不幸則爲國賊。此又一派也。以上二派，爲政治之中心，爲北派之變相。

（四）民國之企業家，平民主義之日興，將利用其向來不與聞政治之名，而爲今日參與政治之實。故吾知五年十年後，必有以商會總理之資格而入閣者。

（五）[illegible]生社會黨　此其貌若與上三者不相容。然異軍特起，憑世界之潮流亦足以自張其軍。中國政治富調和性，蓋財閥政治，亦必有此配角而其劇始全。故將來亦必有以社會黨首領之資格而入閣者，以上二派則南派之變相也。

一　財閥政治之成立也，於中國有二利有三害：

利一　內亂可以稍止也。今武力統一之迷夢，雖弱有力者亦醒矣。武力之末流，所謂朝夕營營者，自己地位之保持耳。而財閥之勢盛則無論爲在朝爲在野，一動兵力必於自身資本有關。而人民厭亂之極苟不張和平旗幟者，殆亦無以自解於人。

利二　產業將以衝天之勢發展也。今日以天下之財供兵爭之消費，其勢已不可終日。而我國物產之富，外人知之，中國人亦自知之。故殖產興業，即已有所不欲，而人亦將驅成之。況財力而不用諸生產，則其力即耗散，而其力終必集諸生產者乎?

害一　政治之黑暗，社會之惡化，殆較今日爲尤甚也。九年來政治之黑暗與俶擾，天下皆大息痛恨於武人，此非持平之論也。謂武人執政，故武人不能不負此俶擾之責則可。謂一切原因皆出諸武人則不可。數千年之積毒，一旦暴露，而謂一去武人，政治即可清明者，此夢囈也。夫意見不合，利害不同，而出於爭，出於戰，此猶是爽直之動作，其爲惡也陽性的。財閥政治之爭，將由陽性的而變爲陰性的。其惟實之結果，則黃金崇拜之怪象，殆將百出而不窮。而外狀之淫汰奢侈，將與內在之卑鄙齷齪成正比例以進行。況我性之解放，爲近將來必經之階級，而人生享樂之精神，初見諸社會者，其狀必極壞也。

害二　社會之階級將逐漸爲明晰的分攤也。吾中國社會向無階級。然財閥政治之結果，社會上必生一大影響，其事維何，則中流階級之消滅是已。吾中國中流階級之地位，本極薄弱。資本發達之結果，則中產階級之成功者，即爲資本家。失敗者即爲勞動者。所謂貧者愈貧，富者愈富之情形，十年內其勢必成。

是故彼時之中國之情形有三大特點：

甲　都市生活與地方生活相隔愈遠，而情形愈隔膜。

蓋將來中國之都市，必成一種畸形的發達。是何也，外國之都市之發達，原於工商業之盛，其集中也爲吸收的，而中國將

來工商業發達之程度，將較鄉間農業衰頹之程度爲緩進的（所謂大亂之結果）其集中也爲擁擠的此將來都市革命之大原也。

乙　社會上斬然分兩大部分，一爲有職業的一爲無職業的，而無職業的又分爲二部，一爲高級的，一爲下級的。中國舊社會，有富於含容寄生蟲之特色。新產業之興也，使人棄舊職也易，而使人就新職也難。故新舊之過渡時期，於有產階級無產階級之間，必添一種無職業階級。所謂游離分子也。而種種黑暗事業亦將由此發生。

丙　都市中有產階級與無產階級之分劃日益清楚。今人動以西人之第四階級無產階級以名中國之平民，此大誤也。自我觀之，中國向來其上等社會皆可謂爲無產階級，而平民社會大多數之農民，則皆有產階級也。以吾鄉言，凡農民而自己無田者，幾不足以生存。農業之礎以「自田」爲本，而中國大農制向不發達。故此「無產階級」之名詞，只能適用於都市，而「均平」之理想，入於吾國民之腦者甚深。以世界之風潮引動其歷史之根據，改革之機成於此矣。所當慮者，則都市與村落之情形隔膜耳。

吾以爲欲談中國社會之演進者，有萬不能不注意者二事：一則中國之地位已含有世界性故世界問題，在在於中國生影響。此世界性之唯一產物，則經濟問題是已。故近人或謂今日談勞動問題，談社會主義爲無的放矢者，此謬論也。歐洲亦有工業發達較遲之國其國維何則馬克思之祖國德是也！社會主義，惟此資本主義將興之國，乃最易發達，其研究亦最有價值。此自然之勢，談之果成問題，即不談亦自然而成問題此天時人事之無可挽者。而謂可放棄不問，則猶之昔日之折毀鐵路封鎖礦山也。

一則中國之社會含有歷史性。故欲取歐人經過之事實，一一爲重演，而不顧慮其歷史，必至成畫虎類犬之笑談。嗚呼三十年來已飽嘗與歷史性不合之國家軍國主義之病苦矣。吾恐平民主義之結果，即至實雪維幾之政治，亦將一入中國而畫虎類犬，各變實相以呈種種之怪狀也。彼日德之國民受眞軍閥之賜猶足說也，乃至吾中國受假軍閥之賜猶可說也，乃若

護之論爭最爲平民階級社會政治之傷損實太甚矣。此關於新生活所萬不能不注意者也。

三十年來，對記者著於經濟學及近世之社會問題頗著道聽塗說，未嘗有一日切實之研究。自觀察歐戰以來，方恍然於此次世界戰之前因後果，思從事於研究，而此書則爲著者研究之一種動機，故爲評本書者有一定之訣斷語，蓋研究中難時所輯之於思想之一部分也。

父親死後

家鉞

(三)

父親死後，要解決的家庭問題多着呢！（一）喪禮改革問題；（二）外妾處置問題；（三）野子處置問題；（四）搬運靈柩回南問題……等。

我自有我的正當主張，關於喪禮，並且和友人謝楚楨草案，不料剛到家大院（壽終正寢的地方）的空氣，充滿了虛偽穢濁腐敗；只有我一人在那裏奮鬪。請聽啊！我那位叔老爺說的什麼話？

『他（指我）要改革喪禮，我還要行古禮呢！……非磕頭不可！哼！幸他在北京，還有一些學生幫忙；如果在家，非把他打得一個一死半活，趕逐出族不可！……』那時才認得我這位叔叔。這是他在治喪中一天半晚上私向我母親說的一段話，當時我在幽囚的痛苦綿被中張着耳朵聽得清清楚楚。此外逢人便罵我，我只當他做『孟嘗君的門下士』！

廢兵研究

廢兵論

藍公武

一年以還，新思潮之聲，遍於國中，思想界進步之速，實有非十餘年來所可比擬者。我嘗欲條舉其歷史上之由來，為新思潮下一正確之解釋者久矣。月前方欲執筆，而值皖直之戰起，前後雖不及兩旬，而人民之流離遷徙，軍隊之傷夷殘殺，凡目所擊耳所聞者，皆非仁人之所能忍受者也。因復思彼川陝湘閩之人，其歷年所受之兵禍，水深火熱之景象，何異於地獄變相。人生至此，尚有何說！我嘗目睹千百萬平和慈愛，衣人以衣，食人以食，供人以勞役之無告人民，日受少數軍閥之蹂躪，殘殺，凌辱，劫掠，而不知所以制止之救援之；尚復侈談新思潮，社會主義等等，是與坐困危城，高談老莊者，何異？天下可笑可恥之事，孰有過於此者乎！言念及此，思想為之大擾，而嚮所欲言者，亦遂不欲移諫於讀者諸君之前矣。

兵之為禍，至今極矣；而舉世從未有敢言其非。當二十年前，談新政者，莫不曰強兵，而自入民國，則法治民治之辯；統一聯邦之爭，雖甚囂塵上，紛擾無已，而獨於兵則亦未有識其非者。即今之言新思潮者，固稍知兵之為禍，然亦祇謂其不應用之於內爭耳，於兵之本題，則猶是二十年強兵之迷夢。嗚呼！兵豈獨不應用於內爭，養兵即所以召禍，人類數千年之歷史，班班可考。何所留戀，何所顧忌，而不敢言廢兵，豈兵禍尚未飽嘗，必待絕種滅族而後悟耶？國人此種迷夢未醒，亦何怪彼軍閥黨人之日殘民以逞哉！

我因是而思今之言新思潮者亦不過剽竊他國學者之說，姑言之以應一時之風尚，而博新思潮之美名耳！我非好為譏諷，以自鳴異也；蓋而今之所謂新思潮者，雖騖新異，不究原委，苟歐美之稍顯為大家者，不問其說如何，無不翕然崇奉，號為新潮。甚至冶人道，平和，強權，爭鬪之說於一爐，可稱思想之奇觀矣。不然，既知人道，平和，博愛，平等之真理，何以尚迷於強兵對外之舊夢，而相率降伏於兵禍之下，甘以數萬萬人民為其犧牲魚肉哉！

國人年來歷受偉人軍閥之賜，亦既痛惡強權之爲害矣。抑知彼偉人軍閥之所以能行其強權，以殘殺人凌辱人者，所恃惟在兵力。試去其兵則皆一匹夫耳，尚何憑藉以魚肉我民哉？故國人而苟知強權之可惡民治之可羨，則首惟廢兵。今不此之務，日詆強權而日維護其兵力，尚號於人曰強兵對外。嗚呼！兵未必能禦外未必能對，而我小民則永無枕席之安矣！其愚眞不可及也。

夫以此至淺之理，而滿我全國優秀之士皆未能見及，是必不然。既知之矣，曷爲而無人倡議廢兵者？是蓋其中有所惑焉。請爲疏解之：

我知我國人之深惑於心而不敢倡議廢兵者，第一在社會之安寧秩序。其意蓋謂人類社會唯有秩序，而後始能各安其生，無強凌衆暴之虞。而所以維持此秩序者，則爲至高無上之權力。質言之，即強有力之武力耳。故世人狀人類社會之最危險最不堪之景象，概以無政府名之。蓋無政府與無秩序，既異名而同義，而武力與政府則又二而一者也。此種見解，自古迄今，深入人心而不可拔。雖以思深學博之哲人，亦鮮有能破此惑者。乃至持博愛平等之極端社會主義者，雖事事與現代之社會組織相反，而獨於武力即秩序一點，則亦與極端之軍國主義不稍異。世人陷溺之深，實可駭歎，亦毋怪乎人類數千年之歷史，祇以殘殺禍亂充滿於其間也。故吾謂不言爲人類求幸福則已，欲求幸福則不可不先除此惑。今請先一釋秩序之意義。

世人之誤以武力爲秩序者，其說雖多端，要不外視秩序爲支配，（英文 Order 即含此二義）自外而至高臨於人民之上者也。殊不知文化發達至今日，社會之組織，已與昔日大異。人與人之間，團體與團體之間，所以範圍其行動而制裁其受施者，皆在其同遵守之律法。乃至主權之所在，政務之區分，亦無不有成文律法嚴密爲之規定。而制定此律法者，則出之於人民之公意，而成之於人民所組織之機關。人無階級貧富之別，苟欲生活於其國者，則守其國之律法。欲居住於一區域者，則又須遵守其區域之律法。所謂秩序者如是，是果與武力有何相涉乎？且以今日人類經濟組織之發達，敎育制度之完備，

[illegible]之義，本爲自日常生活以至最大公務，無不有嚴密完善之組織。皆人民自創之，自行之，自守護之，無藉毫外力雜乎其間，亦非賴有命令支配臨乎其上，而始能成者也。故真之所謂秩序者，在人民生活組織之中，初不賴乎武力。況人孰不欲自樂其生，苟生息於是，孰願破壞其秩序。就令少數無業惰民，欲爲社會之害；以今日人民自衛組織之發達，不過一二警察之勞，亦足以爲秩序助。即事盜如毛之中國，設果廢兵而許人民以自衛，則僅仿行昔日之團保，已不難漸次肅清，而況行之於歐美之自治制乎。然此猶就一面言之，若就他面觀之，則唯有兵而社會之安寧秩序，始日在危險脅迫之中。往事且姑不論，即就中國內亂，與歐洲大戰二例觀之，已令人驚魂動魄，而覆懾於兵禍之慘。我輩試往川陝閩湘，及歐洲戰地觀之，死傷狼藉，都市爲墟，舉凡千百年來人民株累寸積辛苦締造之事物，無不剷毀盡淨。至於淫殺劫掠，則更如尋常茶飯，殆不堪詳述。嗚呼！所謂武力與秩序之關係如是。人苟非喪心狂病者流，亦何至認賊作子，而欲以社會之安寧秩序，托之於以危害秩序爲專業之武力哉？是故知秩序之惑，殆歷史上之惰力爲之，一爲剖解，當能釋然矣。

秩序之說，不過爾爾，我知國人惑之最深而不可猝然喚之悟者，殆爲對外之說。夫振軍經武，雪恥揚威之論，彼年少氣盛者流，固嘗以此激勵我民矣。即老成持重，深達大勢之士，亦以怵於東鄰之迫脅，國際之變幻，而期期以整飭軍旅，抵禦外侮爲當務之急。此所以國人一聞廢兵之說，莫不瞠目結舌，駭爲狂囈者也。我今不作贅詞，姑以極簡單之言解諸君之惑。諸君當知大戰之前，天下兵之強者，當莫如德；而德則唯以強兵而爲天下之公敵。況淪其民於苦痛慘怛，萬劫不復之深淵矣。諸君又應知大戰之前，世界之最喜黷武者，莫過於俄；而俄則又以黷武而分崩離析，糜爛其民於水深火熱之慘境矣。外之如西[illegible]之[illegible]，亞之日，今雖以兵自雄，睥睨一世，若復不戢，則其衰敗又可計日而待也。國人於此數例，苟能加以深思，則知兵愈強，致[illegible]遠而禍亦愈慘。前事不遠，可爲殷鑒，尚何強兵利國之謂？然此猶就其兵強不足恃及戰敗之慘言之耳。若更進而深論之，則兵之禍於平時者，較戰時尤慘。兵之所以召禍者，視無兵尤烈。何以言之：蓋在今日而欲練兵練兵而能爭長於國際間；則其關稅，設備軍械軍需，以及種種必不可缺之準備；需費之巨，實非吾儕所能夢想。觀彼軍國主義之國家因維持數十師

國之當儲兵力，一年所列之預算，每足以殫其國家而有餘。是故軍國之民，其生最憂。居住衣食行動游息，幾無不有稅；稅目之繁，戰爭之頻，雖以中國史乘之所謂暴君汚吏，猶不能及其千百之一。且今日之戰，不特物力而又物人；數愈衆者兵愈强，於是有徵兵之制。故年及入伍，退而爲續備，爲後備，竭其一生最旺盛最華美之歲月以奉之兵役。及戰事延長，壯丁空乏，則徵及老弱幼少，亦多徵赴前敵。乃至後方工作，往往役及婦女殘廢。故人而生於軍國，其人無老無少，無壯無弱，學生受兵役之者，無得免戰死之一日。若再推之於其平時之經濟生活，則其慘更有甚於兵役者。蓋人雖家庭學校，歷經艱難而後始得畢業；一般生之業乃略息未定而兵役已及，不得不捨而入伍。及退伍以後，則向所事者已爲人占。加以人口增加之速，生活競爭之劇，業在短時月之間，而所補充之職業，皆已物擇而至。久於其業者，尚受淘汰之慮，況退伍歸來，荒廢素業，沾染軍習之人，而謂能爭勝於生活競爭之場，以復其故業乎？而彼執政之人，則唯知奪民之業，驅之爲兵；若退伍以後之復業，則又諉爲社會問題而非彼所問矣。是所謂兵役者，無異於年年奪社會無量數有業之良民，而爲社會增無量數凶悍之浪人而已！則社會安得不擾亂，人民安得不困窮。昔戰者笑歐美之議社會問題者，今日言立法改良，明日言階級爭鬬，愈研求而社會問題愈不可解決。蓋若斬刈根株，努力於廢兵一事，病根一去，社會自蘇，而一切問題亦自解決。蓋以年年所浪擲之無量數軍費，所喪失之有業壯丁，要用之於社會之生產事業；以一國之地力技術，教養一國之人民，尚有所謂社會問題發生者乎？嗚呼！兵之所以殘滅人道者如是其烈，豈必待戰爭傷亡而後知耶？

二　所謂兵强之禍無較兵更烈者，其理更顯淺易知。蓋天下之必害一，我欲侵略人，則人亦欲侵略我；斷未有束手以待宰割者。故兵愈强則嫉視之者亦愈衆；嫉視之衆，則無日能免於公敵，而不爲舉世所棄矣。當大戰之前，列强競爭軍備，爭機奪先，者以爲譽。及其達極，則亦力不能支，而知更進之非。然各欲占最上之乘，以凌駕他國也，乃日騁其外交辭令以惑人，或信誓旦旦，以堅敵之信，曰武裝平和，曰志在自衛；費盡辭令，亦不過欲占勝一籌，藉以中止軍備競爭而已。卒之各不相諒，疲命於戰爭之海，而大戰終起。蓋使各以兵爲雄，於國力對峙之中，藉以相償之平和，誠意則兵兇戰危，孰敢無端相犯。且運輸

建樹國勢，稱伴何嘗不可於折衝談笑之間，以伸展其國力。此雖平和未必可恃，而召禍之速，得禍之慘，當亦不致如今日之甚也。強兵之足召禍，其效驗之速有如是者。意氣之士，當亦有以自悟歟！

況治兵豈易言也。以彼德意志竭數十年之力，絞其國民之膏血以治兵，號稱無敵於天下者，尚不免一旦塗地，國爲之墟。而謂我創痍垂亡之中國，尚能悉索敝賦，強其兵力，以與列強抗衡乎？此雖至愚，亦未敢信其有此事也。然論者或見夫中國今日亦尚擁有百十師團，自數字上，與列強之常備軍較，有過之且無不及。遂以爲及此振作，汰弱留強，儘足以固我疆圉，而強國威。（此說我屢得之於今日之所謂有軍事知識者。）抑知今日之戰，列強非戰其常備也。動員一下，叱咤之間，數百萬強師，立見於疆場，而補充之卒伍，尚源源無已。我中國能之乎？又如軍械，軍需，平時則儲充山積，唯精唯備，戰時則運輸敏捷，傾刻可致。乃至食物，飲料，在平時亦必儲備豐富，數日一更，務求清潔，不計靡費。我中國能之乎？至於後方設備：工程，技術，戰時之民政，財政，以及社會上，經濟上之種種施設，其事愈繁而處置亦愈難。我中國有一能之者乎？總之今日之戰，戰其全國之國力。自軍事，國政，教育，技術，物產，經濟，以及社會之風俗習尙，國民之心力體力，皆無不與戰力有切要之關係。苟有一端不如其敵，即占輸着，而致敗衂。戰而必敗，戰果何爲？兵而不精，養之何益？兵與戰果易言者乎？我今姑捨此種種不言。試問今日中國之所謂某師某旅者；其訓練何如？技術何如？軍儲何如？紀律何如？而謂可汰弱留強以成強旅耶？嗚呼！奪全國國民之所依以生息，事畜，教養子孫之森林，路礦，以易他國陳舊窳敗之軍械；招集若干市井無賴，窮困細民，即成其所謂某師某旅。痛之不暇，尚有舉以自豪者乎？且彼統兵者，不過視兵爲奇貨；以之爭餉勒款，削剝以肥私囊耳。其兵除淫殺擄掠以外，安知有所謂戰事！不觀夫湘事乎；平日恣睢作勢，人莫攖其鋒。一旦南軍進犯，戰未交而部下已望風潰竄，鳥獸四散，其遺毒所及，則岳州爲墟。邊防軍，西北軍，則竭全國之膏血，冒賣國之惡名，以經營之者也。此次京保之戰，十路興師，震駭全國。乃涿州一役，炮火未烈，而全軍駭散。所賴中外協塔，人民倖免慘禍。不然，京師精華，又盡於此役矣！觀此二例，則知中國之所謂兵者，我輩姑不問其日事內爭，殘殺同胞等等罪惡；即就其戰力而言，是果有絲毫效用可言乎？不僅此也，以我所知：

自辛亥以迄今日，歷次所起之內爭以及西南之種種戰亂；無一次可謂之戰。亦無一軍可以言戰。此迎彼拒，爾虞我詐，各張其獸性，以淫殺擄掠人民而已。所謂戰者，即與我人民戰耳！嗚呼！我人民苟甘心奉養此等軍隊，以爲殘殺我人民之用也，則固不必言廢兵。若不然者，則宜猛自覺悟，力圖根本解決，不容此後再有一卒一兵以苦我民也！

我於兵之宜廢，言之可謂詳且盡矣。顧尚有不能解諸君之惑者：則東鄰侵逼，外患迫急，不宜自撤軍備，以坐待他人之宰制耳。夫使中國兵果可用，練兵而可旦暮收效；則我輩曷嘗不可權其輕重，忍痛自甘。奈之何其永無此望也！言盡於前，今亦不復再贅。茲姑就國際間之關係言之：

度諸君之最震懾恐慄，不敢輕言廢兵者；當爲朝鮮亡國之慘。然諸君果知朝鮮之所以亡乎？當日韓合併之際，日本固未嘗派遣重兵，據其京城而屠戮其人民也。一紙條約，三數賣國賊，於杯酒談笑之間，輕自斷送其國命。然則亡之者，朝鮮人耳。藉使朝鮮國政無缺，人知自奮，賣國賊不列於朝，國權不輕於人；則日本即擁有強兵，又安能於二十世紀列強競爭角逐之時，復行其豐太閣之倭寇遺策；長驅直入，以傾覆其國家。況朝鮮世爲中國藩屬，事齊事楚，奴性已深。自中日戰爭以後，絕不知自愛其國；唯日覘日俄之睛圖，以待擇主而事。統監一至，國權盡失。亡已久矣，奚待合併？故我民而果知朝鮮亡國之可慘也，則當猛自奮發，力圖革新，絕其賣國奴，使國無可亡之道；則人又孰得而亡之？若國政如今日，而欲依武力救亡，則兵愈多亡亦愈速；世間豈少吳三桂，謝米諾夫之流，而乃輕授兵柄於賣國奴以自促其亡耶？

且此不獨朝鮮爲然；近世亡國垂十數，有一政治修明，社會健全，而亡於兵者乎？故以人口數億之五印度，非無兵也；而印度爲司，英僑不過數千，即以印度之兵而滅印度之國；兵力云乎哉？然論者習見五胡金元之禍，間以我言爲疑。是又須知今古情勢不同，不當以列強競爭之世，擬之蠻族侵擾之時也。蓋今日世界密邇，強國對峙；利之所在，力之所趨；連雞並棲，莫敢誰何。以彼炎荒榛狉之斐洲，列強且爭之一二十年，而匯爲大戰之一因；況以我華美燦爛之中國，而謂強鄰得憑恃武力，任所欲爲，以肆其吞噬侵併之事乎？我敢斷言其必無是事也。且今日之世，又異於數十年前列強競爭殖民地之時。蓋當日列強

尙未脫中世之遺習，而其工商業亦尙在萌芽發達之中。所謂殖民事業者，不過其君主貴族，及一班好事喜功者之野心而已。殺戮探險侵略之際，遍及於大地；紛紜爭攘，以事其屠種滅國之慘；而其得失成敗，則亦無關於其國力之隆汙。譬之投機得者固是自豪，失者亦在意料之中。是以視他人之侵略割據，恬然不以爲怪，而未聞有抗爭之者。若在今日以世界經濟之發達，一國之利害休戚，全視對外貿易之消長。得一國土，不如增一市場。觀昔日西班牙式之殖民政策，無異於飲鴆自殺？我儕今姑不論其他，卽以英美今日在中國之貿易關係而言：其利害之深，關係之密，何殊於其倫敦紐約。縱使吾國自甘亡國，拱手讓之東鄰；我恐彼英美未必能熟視無睹，坐失其國運所繫之絕大市場也。況大戰以後，西歐諸國，皆竭其全力以恢復其經濟組織，其資源所在，則又首在吾中國。由是而言：在中國今日與世界經濟關係之下，設果有一國憑恃其武力以朝鮮我者；則其冒天下之不韙，而爲世界之公敵，恐尙遠過於大戰中之德意志也。我固無自亡之道，果何爲而懼强鄰爲哉？

我所謂亡國之道，其道固甚多。而其最足以致國命者，厥維賣國奴之握有實權。朝鮮之亡，固已覆轍可尋；卽如今之西伯利亞，大戰數年，死亡枕藉，其民日陷於荊天棘地之中，而無一毫生趣可言者；何一非高爾却克謝米諾夫等之賜。蓋在今日列强環視之中，侵略之國，不得不假手於張邦昌劉豫之徒，以濟其毒。譬使俄國無高謝等等，則卽有黨爭，何難互讓。以聯邦之政，求小康之治，亦何至外患內亂，蔓延擴大，一至於是。不觀彼日本出兵以來，一則曰護送捷克；再則曰防禦激黨；信誓且且，日以決不干與俄國內爭表白於世界乎？嗚呼！物必自腐，而後蟲生之；國必自伐，而後人伐之；我國人苟怵於亡國之慘，則當知今日李完用謝米諾夫之流，實充滿於國中。（苟熟知年來政象之眞相者，必知南北之偉人政客，其中不可信者甚衆。）欲杜强鄰之侵略，固莫善於廢兵；而根絕賣國之深患矣。世乃有日患强鄰之侵略，而日授之以張劉李謝以自速其亡者乎？明乎此，則當知廢兵之議，斷不容有所躊躇於其間也。

我儕所云云，不過聊舉國際間之形勢一斑，以明强鄰不能無端逞暴，以武力併吞我中國而已。我非謂托庇於列强競爭之下；苟保殘喘，卽晏然以爲萬全也。今所欲舉以告國人者，則我固有不用兵，而可以剷除世界之武力者。其道維何？卽所

謂新思潮是焉。請略言之。

我今日所瀰滿於世界之新潮，其說雖紛紜不一，而要其一貫之精神，則不外人道與平等二義。二者言之，即人爲一切事務之目的，而非任何目的之手段。凡同此圓顱方趾，無種族，階級，智愚賢不肖之別，無不有同等之價值，而應受同一之尊崇待遇。此二義自法國革命以來，雖波瀾曲折，歷經無量數之摧殘頓挫，而卒能涵育昌大，以普照全世界之人心。其在今日則勢日方中，大義炳然，舉數千年人類歷史上所殘存之一切汚濁罪惡，一一拔除之，掃清之而後已。今之所謂軍國主義，特權政治等等，其殘滅人道，剝不容赦固矣，乃至如愛國，愛種，等等偏見，有足以挑撥人類間之反感，荼毒生靈者，亦皆在剷除毋赦之列。故武力二字，在創巨痛深之大戰以後，實已爲全世界人類之公敵，固不因其種族國別而有所偏袒也。論者其或以我言爲臆說乎？則我請舉實例以證之。歐戰之起，俄爲戎首，敵愾之盛，舉世無比。其後雖屢經挫敗，元氣稍竭，然其東戰場之數百萬大軍，固嘗再接再厲以圖效死於疆場也。及藍寧一呼，全軍瓦解；雖以協商國之誘勸脅迫，曾不能挽回其一師一旅以當敵衝。此非和平之思，根自天性；人道主義，深入人心；則何以藍寧片語，即足以轉移數百萬俄軍之心理哉？然此猶可諉爲戰敗國之士氣頹喪也；顧戰勝國又何如？俄潰以後，德軍長驅直入，宜可以爲所欲爲矣。乃不圖勝之於武力者，卒敗之於思想。威加無敵之雄師，盡爲「寶雪維幾」主義之俘囚。心感目染，全國解體，以武力滅人國者，而卒以武力致大革命。世人睹其倏然消長之機，無嘆其事會之奇，報施之巧，實則人同此心，心同此理，德人好生惡殺之心，豈下於人，徒以軍閥播弄，致成仇讎，而疆場相遇，死生一途，於生命呼吸之間，又無暇辨其是非耳。及人道平和之義一倡，孰不憬然自悟！痛定思痛，反戈並起，此所以武力殘害人者，終必亡於革命也。且彼侵略國軍閥欲逞其窮兵黷武之念也，必多方樹敵，煽惑其民之對外惡感，或誇張浮辭，刺激其民之虛榮野心；日置其國家於爐火之上，務使其民無朝夕片刻之安，夫然後而其術始售。大戰前之德意志如是，今日之東鄰亦如是；論者其遂以此爲能永愚其民乎？我敢斷言必無其事。蓋彼軍閥之利害，與其國家之安危適成相反。則人民苟知愛國，必有揭破其奸，倒戈相向之日。況軍閥所持國威之說，雖可以欣羨其民於一時；然如今日之東鄰國已威矣，富矣，而其

民乃日在生活困難之中。社會問題，沸騰朝野，俶擾不寧，陰憂無極。加以軍閥之淫威方盛，富豪之侈慾無極；賦斂繁重，軍役慘苦；其民非愚，卽無新思潮之侵入，國際間之激刺，（其民今已爲世界所猜忌厭惡。）亦未有不探本究源，急其所急，以圖長治久安之計；豈能復爲國威之說所愚？至有以人齒日繁之說，掩其貧富不均之惡；而以殖民云云爲侵略之後盾者，則人民安土重遷，非有逼迫，孰願離鄉背井，以事浮浪之生活。例以日本之殖民事業，彼臺灣朝鮮滿蒙處處所移殖者，除軍閥富豪及其所役屬者外，果占其人口幾分之幾；其人之品格生活又如何？而謂能以此驅其民於戰爭之慘境也。故就今日之大勢而覘侵略之國，皆已淘湧於新潮之中；革命之禍，萬無倖免之理。我國人正當宣揚人道平等和平幸福之大義，以推其波而助其瀾；不害更以陋劣鄙惡萬不能用之兵，以挑撥其民之敵愾；而授彼軍閥以機遇。無抵抗之抵抗，斯爲眞抵抗。而武力之必敗於思想，亦實千古不易之眞理也。

且無兵何害於救國也。美爲民治之國，常備軍年不過八萬。以之任警衞尚不足，矧言夫戰。然當其參戰既決以後，叱咤之間，大軍數百萬，立現於歐西之戰場；兵質精良，勇敢無敵，向之目笑存之者，至是不得不變色而作。卽如英平時不立陸軍，募兵若干團，不過爲粉飾典禮之用；而一聲參戰，盎格魯薩克遜之好男兒，皆執戈而起；戰綫跨三洲，儼然以戡定大戰自任。乃至如法平時戰備之不振，軍紀之散漫，常騰笑於强國；勝敗之數，久有定論。然一旦奮起救國，劍及履及，彼拉丁男兒亦豈易與者？凡頓馬倫數役，勇名轟著，强敵摧心；使巴黎痛飲之願，遂爲萬古之笑談。無兵固足以亡國耶？之數國者，亡之久矣。故立國於今日，苟能政治良善，教育美備，實業蔚盛，學術隆興，國無消耗之蠹，民有舒泰之樂；則當國難之來，人孰不奮！强徵之卒，孰愈於愛國之士？徵發之煩，孰愈於樂輸之誠？盲從之苦，孰愈於致死之勇？共棄之危，孰愈於同愾之强？此其勝敗，已不待交戰而決矣。或有以近世戰器猛烈，非倉卒可致精良，應供求爲疑者，此須知戰器亦不過機械製鐵化學等等之一部，苟平時工業昌盛，則戰時何難編爲兵廠。彼洛特喬治威爾遜二人，在歐戰時之功績，不昭昭在人耳目乎？卽不然，廢兵以後，酌辦若干兵工廠，平時供人民自衞，戰時應一時急需；此實細事，何關宏旨。以視彼日以森林路礦，易他陳舊窳敗之軍械，而自號爲威力

者，其利害輕重顧何如？奈之何於此則急之，而轉以戰器不足，不能廢兵為疑耶？

我言至此，當可釋然於我廢兵之議矣。國人試放觀今日之世界，無論英，美，法，意，日，其人民之所洶湧擾攘，以生命相搏爭者，為侵略問題乎，抑生活問題乎？諸君又試一察今日之思潮中，人種國界之說，尚占有若干勢力，而可以動人者乎？今日非社會主義瀰滿世界之日乎？社會主義之精神，則為世界的，人類的，而不囿於人種，國界者也。其最要之點，在橫分人類為兩大階級：一資本家，一勞働者；除軍閥，富豪等等以外，一切困苦無告之人，皆同胞也。軍人則為困苦中之困苦者；其階級之意識果何如？於仇者親之；親者仇之；昔日之軍人如是。若今日則四海同胞，唯除公敵，甲國之軍人，與乙國之小民，不難傾懷相投，握手一堂。則環球釋甲，玉帛干戈；使國無荷戈之士，人有和平之樂；又豈可望而不可卽哉？是在人類之努力何如耳！我國人其盍奮起而首以廢兵為天下倡也！

至廢兵之方法何如？以中國言，極非難事。蓋今日之睅目播腹，恣睢凶悍，以凌迫我人民者：其實皆窮困無告之細民，迫而入伍，藉徵資以贍其微生耳。以我中國地產之博，開發之寡，但出其平日所恃以抵押外債幾分幾之林原路礦，善為之經營；則立可使此百十萬之軍人，得優裕安樂之和平生活。人非草木，孰昧苦樂！奚為而虞兵之難廢哉？若夫近日之所謂裁兵：人固津津樂道之；然裁而不廢，所益幾何？且其中尚有絕大之黑幕在焉，請為一言之。

諸君其知當裁兵之議初起時，國中首先歡欣鼓舞，視為千載一時之機遇者，果何人乎？卽彼軍閥首領之自身是也。軍閥何以願裁兵：以不得志於督軍，欲假裁兵之名，以剪除異己之勢力耳。蓋一言裁兵，則國軍之名自較省軍為正；而邊防各師，又以外交國防等等為口實，人莫敢議其後。於是所謂裁兵者，無異於為一人張勢力；凡彼平日兵力之所不能克制者，皆得以裁兵二字削除之。天下孰有快於此者乎？此裁兵聲中黑幕之一也。至如督軍固皆擁兵以固其地盤矣；然一省可用之兵，而又可任為督軍之心腹者，亦不過寥寥數師。頻年以內爭無極，師旅驟增；加以督軍移動，每挾其私有之軍隊俱來，於是兵日增，而兵之性質亦日雜。一省之中，地盤數四，親疏，友敵，變幻百出。在平日軍需餉儲既須督軍籌供，一旦有事，則又反戈堪虞。

近年中督軍之爲師旅長所逐，因便取而代之者，何堪一二數，則彼擁兵自衞之督軍，安有不日懸戒心，而轉以兵多爲苦者乎？況今日督軍之權，遠過前清督撫，一省財賦久已視同私產；則少一支出卽增一私囊；人非至愚孰願傾其私財，以供此陰患難測之師旅長之予取予求哉！故今日督軍中之企望裁兵者，其心之切實千百倍於我民。蓋苟能共同一致各裁其所欲裁之兵；去大患而得美名，其快何如？是果何樂而不裁兵歟？此又黑幕中之黑幕也。嗚呼！兵禍至今極矣，我民尙無徹底覺悟之心，今日言裁兵明日言廢督；爲人作嫁，徒供利用，其禍無已，其愚亦可哀！我敢正色以告我國民曰我國民苟不欲自亡其國，欲求所以清內亂而去外患振國運而昌大其文化；則唯有廢兵之一途！其餘皆治絲益棼自速其亡而已。國民！國民！盍興乎來！

我文中未曾有一字提及國際聯盟者，非缺漏也。蓋以彼等之言弭兵，無異虎口吐食，其餘幾何！且我尤不信世界危害人道之人而能翻然改轍，爲世界謀和平也。　著者附註

廢兵之研究

志公

余之廢兵說，分爲二部：一爲學理上之討究，一爲事實上之討究。學理上之討究，以世界問題爲範圍。事實上之討究以中國問題爲範圍。關於學理上之大部分爲理由問題。關於事實上之大部分爲發動問題。

今請先論世界的廢兵，

戰爭爲國際間之一種事實，故兵爲國家所有之一種工具。此種工具隨國際以生。故談廢兵理由，而專從一方面言，則爲片面的，其說卽根本不成立。願吾人於入正論之前，有當特別注意者，則世界更有一經濟問題，其性質與戰爭相同，同爲國際關係之重心，而與戰爭又含有至深至密切之因果是已。今經濟組織日日在變狀中，故戰爭問題迨將隨此變動而別開生面也。

吾從人類進化之潮流上，觀察此次歐戰，則以爲此戰之原因結果實以經濟問題爲中心。舊式之經濟勢力，在世界上已走入於絕路，於是窮則通，通則變，而此次戰爭則窮變之間之一種過渡也。

異哉異哉！德國敗矣！而地圖上乃猶有德意志國家之顏色。凡爾塞乃猶有德意志之使臣？然則德敗矣？而何以不亡？明眼人讀凡爾塞和約，卽可發見其對德條件，以經濟問題爲中心。然後知此戰之原因結果，凡所言他種理由者，非文書上一種說詞，卽局部之一種意見耳，不足以說明世界戰之意義也。

經濟之社會化，軍隊之平民化，此爲今日自然之趨勢，其力有如日之經天，水之就下，雖萬鈞之力，莫能挽之。平民化之軍隊，將日易侵略的而爲自衞的。而戰爭者，必發動於劣等之民族，其力不足以自存，於是利用其固有之野蠻性，思攘他人之食以爲己食。然此種戰爭，在今日以前之世界，則尙爲正義中之正義矣。

反對廢兵說之根據，其蟠天際地自有其獨到之理由，而足以鼓動一世，爲人類自文其醜者。有二說；一爲國家至高說，一爲生存競爭說。

國家最高說　謂國與國之爭執，無最高權足以判決之，此主觀者一偏之論，實緣其國家自身，不承認國家以上之最高權耳。淘如是也，苟全體人民，皆不承認個人以上之最高權，則試問更有何人可以强制之？人與人羣而有政府，有法律，則國與國羣，何獨不可有政府，有法律。今國內之政府，法律，人爲之耶？天爲之耶？必國內之政府爲神造，而後國家至高之說，爲神聖不易也。

爲此說者且更曰苟有關於國家之存亡者，雖仲裁裁判，無所用之。夫仲裁而若前此國際仲裁之支支節節而爲之，誠不足以服野心國之心。若以承認國家之生存權，爲仲裁之根本主義，則豈不更足爲國家存在加一重保障？且存亡云者，亦主觀之詞耳。今有奪日本之朝鮮者，則日本必以爲存亡問題也，今有奪英國之印度者，則英國亦必以爲存亡問題也。夫得朝鮮則存，失朝鮮則亡，然則當日本未得朝鮮以前，已自無存在之餘地。而何有於戰爭之可言？使千九百十年時而設想今日則

德國，不幾其亡乎？然今德之人民，決不自認其為亡，而戰勝國猶且設法以防其復仇！且聯軍得志之後，何以終不越萊因而東？然後知國之存亡云者直根諸民族內在生命之消歇與否而於外在之原因若戰爭者乃不過一種誘因歷史所詔示，誠不謬也。近世政治論者，且有戰爭不能亡國之警語，夫戰爭既不能亡國，則知為存在而戰爭一語，決非彼軍國主義所能妄假者矣。嗚呼，存在云云者，資本家之財產耳，貴族之勳章耳，國家云乎哉！

生存權之不可侵，為自然之原則。個人有之，國家亦有之。是故承認自己國家之存在，即應同時承認他人國家之存在。國家最高說者，只承認其一方，而不承認其他方者也。則其存在之根據，已自為矛盾。謂國際間有利害，無道德，則人與人之間，又何必有道德？必謂對外有競爭而向團體內始有道德，則血統之愛，異性之戀，是否完全出於對外之必要？總之以國家至高說為根據，而承認戰爭為必要者，誤生存權之不可侵而過其度者也。

自哥侖布發見美洲，五百年而後有國際同盟；於是知人類於此五百年之間，實未嘗知有世界。然以世界問題之發展而視國際同盟之地位；不過如人類工具問題中之有石器時代耳，蓋實椎輪之始也。而就人類言，則不能不謂之為有進步，國際同盟之變相而失其本旨也；人乃不從其進步方面觀之，而從其退步方面觀之。譬若觀嬰兒之不能語言行動，而謂為其人之病重將死也，不亦異哉！至若欲國際同盟之有兵力，以止世界之戰者，則猶之武裝和平說之為片面的，以火止火，未見其有濟也。

生存競爭說，是說也，導源於馬爾塞之人口論，而成功於達爾文之進化論。而英德二國，尤深信其說，以為軍國主義張目，近世自產業革命，經濟風潮，益若為此學說作近似之證明者，而歐洲大戰，遂以勃發。其實自生物學之進步，人口論與進化論之不充寀，已為學者所同認。而克魯泡特金之互助說，且以同等之博學，同價之證據，與達氏之競爭說，為極端相反之論。今姑近一步，以達氏之說為本，則由進化論而轉入戰爭論。其間亦大有徑庭，

達氏於競爭上加以生存二字，於淘汰上加以自然二字，其實即此生存與自然二字，已足立非戰說而有餘。何者，生存權

不可侵，而他之殘殺，與之己之生存，事實上非絕對的條件，猶人之惡，不能即據爲己之善也，即尼采之極端論，統其全體之義，所謂「較强」之「超人」者，其所以强者以發生於內在之原因爲主，是求自己之强而非求他人之弱，各求其强，而其强度勢有不能一律者，此之謂自然。亦謂其自詘於生存，則猶之人類不免於自然之死，而不能以可死之故，遂謂其爲可殺。吾於今春遊德時，罪魁問題，方騰說於報紙，適見達爾文瓦得之像，而笑謂同遊者曰，若云罪魁，此其是已！而某君則爲之解曰，彼科學，平心以求事理之眞，初無容心於其間，而不知人類乃用之自斃也。故科學家不能負其責。斯言至矣！達氏蓋亦求事理之眞，而初不料後人之爲之誤解而利用也。

今若曰：「自殘同類者人類文明進步之極則」也，斯言也，然乎否乎？「三代以前，家給人足，擊壤熙熙，是爲郅治」，斯言也，信乎否乎？信如曲解馬氏之說也，則二說者，皆事之眞而理之當矣。何者，黃白二種，既無並存之理，則人種統一，將來必有一日，而人口之增率，大於生產之增率之例，不能隨人種統一而改，則世界之最後進化，必至於同類相殘，較今日爲尤烈也。而中國老儒，稱想夫邃初三代之隆者，其說誠至當矣。何者當時生殖固未繁，而生產之餘裕猶多也。然其如歷史之證據則非是，何哉！

吾人既爲人類，則卽不能不以戰爭爲人類之一種意志動作，而非自然界之一種事實。而自近世有機之生存進化說觀之，則生物間之愛，轉足謂爲稟賦於自然。例如植物以炭氣爲食，而吐養氣，人類反是，而世界養變之蹟，乃適以相成而非相反。總之生存權之範圍大，戰爭之範圍小，植戰爭於生存權之上，是爲生存權之誤用，而自然界進化之結果，調劑與節制，將隨環境之必要而自生。而意志動作之殺人事業，其於有補於自然界之調劑，殆不及萬分之一耳。又焉得藉自然以自文哉！

就世界之現狀言，戰爭縱不能卽免，而廢兵之趨向，固已大定而不可移。就軍事上言，是爲軍事之一種進步。蓋今日國家之所恃以生存者，非精鍊之兵，而在健全之民。故戰爭之事實，收斂至於自衛爲止，軍事之色彩，淡薄迄於民兵爲止。此爲正二十世紀之新彩色。當此時而猶欲恃武力以自傲者，亦猶之虎猿以爪牙示人，而自命爲競爭中之優勝者是已！

今請言中國之廢兵，吾於立論之先，亦有不能不先行聲明者二事：

第一，吾之談中國廢兵也，第一不談理由。今若曰，外國之兵，能發揚國威，中國之兵，只能剝削小民，卽言今日軍隊之不良，是故當廢者，不知良不良者各人得任意定之，而無法以得標準者也。滿清之季，政府自以爲禁衛軍良，而自他軍隊未必良也。袁氏之衰，彼自以爲模範團良，而自他軍隊皆不良也。今何如矣！今日之軍隊，各人皆自良其良，而各以他人之兵爲不良，是故政府言裁兵，疆吏亦言裁兵，彼各欲裁其所謂不良者，而卒至各良其良而無一兵之可裁也。今若曰，練兵以禦外侮，而外患日深，練兵以弭內亂，而內亂日甚，卽言今日軍隊之無用，是故當廢者，不知可用不可用，亦各人得任意定之也。夫軍事與外交，軍隊與土匪，皆有自然因果之相因。故國家當衰世之季，兵未有不多者，則遠利終不敵近禍之明徵也。吾人既言事實，則當從近事始，非然者，則人皆曰非不善也，如不能何，而終至爲環境所束縛，將一步不能行也。要之良也，用也，蓋猶視兵爲國家之一種工具，予取予求，得任意處置之。此其義蓋未爲深刻。今日之兵，則國家之潰瘡也。於己身內在之生命有關，潰瘡之應治不應治，尙有理由之可議，論良否之可斟酌乎？

第二不談方法。逐次裁汰也，以兵作工也，給費遣散也，方法蓋指不勝屈矣；試問誰則信之，而誰則行之乎？故今日第一義，先問其願裁不願裁，不問其能裁不能裁。蓋今日之裁兵，實等諸折枝之類，而根本問題在爲不爲，不在能不能，而吾文之宗旨，在此願力之發動，與廢兵之原動。

吾今敢正告國人曰，今日之兵，願廢固廢，不願廢亦廢，能廢固廢，不能廢亦廢。上不廢則下廢之，我不廢則人廢之，他人不廢，則軍隊自身亦將廢之。

有以練兵而成功者矣，小站是也。不知小站成功之條件有二，其一則自己練兵，其二卽他人不練兵也。惟他人不練，而己獨練，故能成。而他人之不練，他人之自願，非小站之所能强制之也。今天下皆練兵矣，而己亦欲練兵以與人爭，是故兵未練

成，而練兵者之自身即因之而倒。禁衛軍之於清，模範團之於袁，邊防軍之於段，皆是也。是故此後成敗之徵可知也。擁兵多者誰先倒。且獨不聞馬上得之，馬上治之之說乎？今軍人之得位，皆以馬上，而仍未見有下馬治之者。姑勿論軍隊內容之日就窳壞也，即精鍊如往日，而其勢已不可一朝居；則自斃之外，復有何路可走乎？且就兵言兵，亦非一槍一彈之謂也。今姑舍其他，而以軍隊已自覺苦痛之軍餉言之，則當使養兵之源，日有來而不窮，而今之招兵者，方日日自涸其源也。亦謂將藉此以擴充勢力，豈不異哉！是故廢兵云云者，在國民國家方面猶為間接的利害問題，而就高級軍人言，則自己再接之存亡關係也。在今日與高位，為保持其安富尊榮之唯一方策，廢兵是已。此言在上者之當廢也。

雖然，上不廢，則下廢之，何也？曰吾國民於政治小節，常若無知無識，惟政府之是聽者；然關於國家根本大計，與自身有切己之利害者，則其冷酷之志意力，殆可以無堅不摧。而方其未發也，則表面上融融然若一無所謂者，而人莫之知。辛亥，癸丑，乙卯，之役皆前例也。頻年以來，兵燹之禍，天災之慘，一般人心之趨向，已可得其大較。故欲使之為積極建設的，則民力或恐有不足；而使之為消極破壞的，其力實綽綽乎有餘裕。今試問但使於事實上，小有變故，則金融即為之停頓，雖有萬鈞之礮復何所藉以自立乎？況乎兵之本身，即民也。其感召之速，有非在上者所能判斷者哉！

所謂我不廢，則人將廢之者，何也？曰，今各地方各據其固有之財源，而中央則藉借債為生活。交通部一時之周轉的收入，悉以抵外債而猶不足者，今乃奉以為甘泉，思爭一勺之得，而不自知其為酖。此顧目前不顧將來，顧自己不顧他人之結果，實得促外人為之總算賬。而此後之整理擔保，必不能如前此之放任，則數年來自種之因，已深根而不可拔。當是之時，內受國民之責，外承債主之威，將一絲一忽之周轉，必以外人為之監視。而挾衆愈多，挾勢愈大，其受拘束必愈鉅也。

下廢之外人廢之，猶可說也，而禍之最大者，尤莫如軍隊之自身將廢之。今須知受養兵之害者，兵卒自身直受之痛苦，較國民間接之所受者，為尤大也。吾敢以為今日贊成廢兵說之最有力者，即為兵卒之自身。以六七元之餉，米價之漲如彼，而服裝有扣，燈油有扣，伙食小菜又有扣。綜其所得，曾不若北京之洋車夫，而今乃並此六圓而不可得也。苟延命而已！何所

爲而當兵乎？民國三四年，北洋軍隊方極盛，而一年逃兵之數，自四分之一迄於三分之一。則今日之情形，可想見也，逃也者，兵卒之罷獨運動也。而近世經濟風潮之所趨，則北京之汽車日多一日，租界之洋房日多一日；凡一切人生之可欲者日多，社會表面之浮華，與內容之枯竭，爲正比例之進步，譬若朽索，乃持其兩端而趨，未有不絕者也。而高級軍人，乃若故爲之溝通其間，以求此禍之日促者，一度之汽車而必使護兵挾其旁，一場之宴會而必使衞兵環其側，一若惟恐兵卒之不勤豪奢與，而故爲提倡然！嗚呼，吾不言矣！吾再言幾等諸鼓吹矣！雖然，吾冷汗淋淋，吾願彼千夫長萬夫長之一爲中夜思也。

自故廢之自上者安，廢之自下者危。廢之自我者存，廢之自人者亡。廢之自他人者猶可說，廢之自自身者不可救也。

吾於研究之終，尚有一餘義，爲今之主張廢兵者告。則數年政治之俶擾，謂武人不能不負責任，則可；謂俶擾之原因皆出於武人，則非平情之論也。何也，此八九年，即非武人執政，而吾知其俶擾之局亦終不能免也。且論者亦知武人執政之由乎？社會上作政治運動者，皆國民中之遊離分子，於民家於國家未嘗有確實之根據，空不敵實，此武人之所以興也。故今日言廢兵，吾敢信廢兵爲至易極簡之事，然譬則杯然，注之以水，則杯中之空氣自出。空氣因應去，而汲水乃眞正之入手大事也。今亦有言廢兵運動者矣，或欲以兵止兵，是以氣逐氣也。其甚者，或且欲以輕氣逐空氣，此則雖言之百年而不能有濟者也。是故爲武人言，當使自知其武之不足恃。而爲政客言，則當使知武人之興，文人亦不能不與負其責。武功雖無功乎，若文而不德，則終未足以代之，而繼此而興者，當另有人在也！

中國的廢兵與國際的廢兵

謝楚楨

此篇係我友易君家鉞勸我作的，拿來應改造雜誌上的徵求。我因爲這廢兵的題目，一面是本國的重要問題；一面又是萬國的聯帶問題，具有研究的價值，所以不嫌學識淺陋，冒昧把意見發揮出來。

甲　中國的廢兵方面

一　歷史上廢兵的學說

帝堯的『協和萬邦』，武王的『偃武修文』，孔子的『去兵』，顏子的『鑄劍器爲農器銷兵器爲日月光』，向戍的『弭兵，』墨子的『非兵』，孟子的『威天下不以兵革之利』，左傳的『在德不在險』，禮運的『大道之行天下爲公…講信修睦』與夫歷代詩人描寫從軍的苦況，……幷古今一般的士論，以爲湯武的征誅，還不如唐虞的揖讓。又羞稱五霸七雄的事業，鄙薄秦皇漢武的黷武窮兵。這都是我國古來的聖賢先儒反對用兵的一種觀念，早倡現代廢兵運動的先聲！

二　社會上愛和平的心理

我國自夏禹傳子以後，把國家看做一姓的私物，因此國家的興亡，只是張三李四打仗的勝敗，和社會沒有絲毫的關係。說什麼『避秦，』『躲兵』說什麼，『國泰民安，』『幾時出眞命主？』都可證明社會的心理，只願天下和平，不贊成那些草寇搗亂，所以社會心目中的一種暗示，沒有那天不承認廢兵。

三　習慣上厭兵的遺傳性

俗語說：『好漢不當兵，』又說：『秀才撞着兵，有理講不淸』又叫『兵拐子，』（湘諺）這都是表明厭惡兵的心思。他們說『好漢不當兵，』就是說當兵的多半是些無賴子；說『秀才撞着兵，』就是說兵是很野蠻的；說『兵拐子，』就是說兵是無惡不作的。父母不願兒子當兵，鄰里不願家庭親戚當兵，他們雖然不懂什麼叫廢兵，其實祖宗代代相傳，對於廢兵表同情，多久養成一種習慣性了！

四　廢兵的原因

A 受民國以來屢次兵禍的激刺

1 光復時，漢口之戰，燒燬街市民房數千家。鐵良死守南京，滿軍和江浙聯軍傷亡無算；

2 南京獨立，攻上海製造局，附近民房，多化爲焦土；

3 雲南起兵反對帝制，四川邊境激戰，殺人如麻；

4 段祺瑞革譚湘督職，激成湖南起兵反抗，兩廣響應，西南組織軍政府，宣告獨立；

5 湖南，四川，陝西，福建等省的兵災，目不忍見，耳不忍聞；

6 北兵在湖南燒燬醴陵縣城，又放火燒岳州市面數百家，并焚燒藍田千餘家的市鎮；

7 近幾戰禍傷亡數千人，耗餉千餘萬。

B 因爲養兵無用

外國養兵，拿來抵抗外侮；中國養兵，拿來壓制人民，防備土匪。并且白狼匪首作亂，袁世凱合數省的兵力，費數月的時間，纔把他收服。至若他們見了洋兵，便如犬羊撞猛虎，還有什麼禦外侮可言？

C 因爲兵與匪混

匪搶是不足怪的，官兵因爲數月不發餉，也不得不搶。南兵勸捐，名不搶而實搶；北兵搶了，還要姦淫，殺人，放火。鄉間老百姓，真弄得不知誰是兵，誰是匪了！

D 因爲兵禍造成了艱險的現象

1 財政困難 近年來軍餉佔去全國歲入額三分之二，佔去外債額十分之九；

2 不能擴充教育，反日見退步；

3 不能籌備平民生計；

4 不能振興農工商等實業；

5 不能發達交通事業；

6 不能籌備司法獨立；

7 法紀蕩然，某個貪贓幾百萬，或幾千萬，全不敢向他查辦；

8 濫借外債，不要議會通過；

9 南北長此相持，無法解決。

E 因爲還有未了的兵禍

1 賣國禍首沒除根；

2 某省某省還是擴充兵隊；

3 雲貴方面並無眞心議和；

4 將來奉直之爭又恐難免；

5 一般武人的權利心，還是同安福一樣；

6 劃全國爲五軍區制，決不能弭後禍。

有了以上幾種原因，然後造出一種廢督裁兵的趨勢。

五　欲裁兵先廢督

湖南，四川空前絕後的兵禍，無非爲爭一個督軍。安福推翻，也爲了吳光新做督軍夢，什麽長江三督，什麽七省督軍聯防，什麽八省督軍會議，什麽十一省督軍聯盟，抵制督軍萬丈長的影子，佈滿了揚子江，東西督軍千里響的威聲，傾動了黃河南北！南北本來統一，全靠督軍把他分離；百姓本可聊生，全靠督軍弄得民窮財盡！督軍的勢力這樣大！督軍的惡毒這樣深！簡直是變督軍爲毒菌了！所以應該馬上廢除，至若廢督的方法：

1 反對政府劃全國爲五軍區制　因爲要設軍區，勢力更加可怕！

2 取消巡閱使　巡閱使兵權統轄二省以上，所以凡屬督軍，無不想嘗嘗巡閱使味道，不把他先取消，萬不能廢督；

3 廢督軍

4 廢師長旅長　各省軍官以團長爲最高級，直接歸陸軍部管轄，遇有變故時，省長得電告陸部調動；

5 處置被廢的軍官
- 設軍官優待院—可把將軍府改變；
- 充公府顧問；
- 許他轉任文職，

六　欲廢兵先裁兵辦法如下

A 裁兵着手

1 改常備軍爲國民軍；

2 民國六年政變以後招的新軍，一概淘汰；

3 定全國兵額爲若干團分各省爲甲乙二等，甲省駐兵若干團，乙省駐兵若干團或若干營。

B 裁兵餉項

1 預算全國共裁額需費幾何？

2 募幾分之幾的內債；

3 借幾分之幾的外債；

4 此項用途須經國會嚴重監督，須有確實數目登報公布。

C 裁兵生計　此項兵餉，爲籌備裁兵生活問題，只可作爲積極的生產金，不可看作消費的負擔額。

1 開辦工廠；

2 開墾荒地；

3 從事森林畜牧；

4 疏通江河湖泊；

5 修鐵路；

6 開鑛山。

如或不然，單只拿幾塊錢打發他們，就算卸責，試問這幾塊錢用得多久？ 他們的家口將怎樣？ 他們將來的生路怎樣？ 試問他們到了凍餓交迫時，除了作乞丐，做强盜，當土匪，還有什麽生業？ 這樣辦去，恐怕名目上說是裁兵，實際上就是蓄匪了！（本年九月十四日報載魯督田中玉減政之成績，內中關於裁兵項下，每日節減餉銀八萬餘元，可是對於替裁兵謀生的方法，全沒有聽見說，那末簡直是減政的禍機，那裏可說的減政成績呢？）

本項裁減兵額，實行減少至若何程度時，然後可以提議廢兵。

七 廢兵辦法

A 由全國國民大會開會，向政府提議廢兵；

B 將廢兵的理由宣告全國，並海外華僑，幷通告萬國；

C 除各省國民代表會議外，每省並得派軍官參加會議，但不得侵犯國民大會的廢兵議決權；

D 廢除全國一切軍事範圍的機關；

1 所有廢除陸軍部以下各機關，改爲平民工藝廠，或紡紗織布局；

2 所有廢除海軍部及海軍學校等，改爲水利或水產學校；

3 所有廢除陸軍各學校，改爲農工商等學校；

4 此項廢除的款資，限於津貼被廢除的人員，及擴充教育實業兩項經費。

E廢除軍人名目得留存若干，歸併於保安警察內；

理由　比如地方有土匪作亂，或多數犯人反獄，或鄉民聚集多人械鬪，假若全沒有武裝，怎能維持治安呢？

F就廢除的軍隊中得精選若干名，編爲國防隊，駐紮滿，蒙，藏，等邊界地方。

理由　比如有趙錢孫李幾個人大家擔凶器行凶打架，我們要勸阻他們，必要他們一齊丟開凶器纔行。　如單只一個把凶器丟開，這禍根還是不能免。　廢兵也是一樣！　因爲廢兵問題，不是一國單獨的問題，是萬國連帶關係的問題。　假使對一國單獨廢兵，其餘的國家都沒有廢，那末他國統兵來任他爲所欲爲，將怎樣抵抗呢？

G擴充平民教育；

、提高平民知識；　使國內不至有擾亂的事實發生；

籌備平民生計；

H偶然有擾亂的事實發生，保安警察得以制止，（此項擾亂，卽指上邊土匪作亂等事）；

I全國保安警察額，由國民大會規定，中央應設若干？　各省應設若干？　各縣應設若干？　政府不得絲毫添設；

理由　政府每喜侵犯人民的權利，所有此項保安警察額。　國民大會若不預先嚴格規定，難保政府不起野心，於原有定額之外任意招募。

J保安警察調勳法，由國民大會的立法機關，規定一種嚴格的限制；

理由　立法之權本來屬於國會。　因爲我國現今新舊兩國會分子非常混雜，非從根本推翻另行改組不可！　所以廢兵後的保安警察調勳法只得歸國民大會規定。

K保安警察調勳限制法，如下：

1，限制必何種事項得由政府調勳；

理由　比如地方遇水火災變或監犯反獄，或飢民聚衆，或鄉民械鬬，或土匪滋事等，得以調動。若因爲壓制人民自由：如不許結社，開會，或捕拿報界主筆，或因自己私人爭權利，和人民公益全無關係的事，要想借保安警察來壯威勢，替虎狠添翼，那就不能隨意調動。

2 限制調動時，或得帶武器，或不得帶武器；

理由　這應看地方事變情形如何？臨時酌定。若無須帶武器的事件，可以維持治安的，便不得帶；若或不然，一則難免地方驚恐，二則使人疑惑，和廢兵以前，沒有什麼不同。

3 限制調動的人數；

理由　人數若多了，地方難以供給，近於騷擾；且鄉民容易誤會，以爲還是出兵，也該看那事若何臨時定奪。

4 限制調動的地點；

5 限制調動的時間。

L 保安警察調動的同意權；

原則

1 中央調動保安警察時，須得國會同意；

2 省政府調動保安警察時，須得省議會同意；

3 地方官調動保安警察時，須得縣議會同意。

例外

以上三項，但遇有緊要事變時，亦得趕先調動，然後追求同意。

M 保安警察的管轄權；

1 駐京師的，歸中央政府節制；

2 駐省城的，歸省政府節制；

3 駐地方的，歸縣長節制。

N 保安警察的餉項，由駐在地國稅項下支給；

O 保安警察違法調動，或違法添募的彈劾權；

一 中央政府，省政府及地方官遇有本項違法事件時。

1 國會立即彈劾中央政府；

2 省議會彈劾省政府；

3 縣議會彈劾縣長；

4 以上三項彈劾案，經就地議會議決三分之二通過時，中央政府，省政府縣長立即辭職；

5 如行政機關方面，不受彈劾，抗不辭職時，國會得召集全國國民會議，省議會得召集全省人民會議，縣議會得召集全縣人民會議；將原有彈劾案決經國民多數通過時，依舊令中央政府或省政府或縣長辭職，并得加以相當的處分；

P 廢兵兼廢止死刑；

理由：死刑是一種極野蠻的刑罰，殺人的兵權既廢止，那執行死刑的司法殺人權，當然一律廢除。

Q 聯合萬國國民團體，同時發起廢兵；一面互助萬國國民的舉動！一面減輕萬國政府的威力！一面掃除萬國軍閥的野心！

乙 國際的廢兵方面

對於國際廢兵以爵銷爵權反戰：

一　追論東西洋人尚武的荒謬學說

A日本武士道（以會殺人爲能事）的美談大帝國主義（以善侵略爲擅長）的崇拜結果造成今日軍閥的禍心險惡！

B赫胥黎的天演論——優勝劣敗；

C達爾文的生存競爭；

D畢士麻克的鐵血主義——强權卽公理。

歐洲人把這等强盜打刦的學說奉爲金科玉律印在腦筋裏邊結果造成全國皆兵的現象——就是全國人學習殺人——造成普魯士的軍國主義造成動地驚天的歐戰風潮。這等惡劣的學說敗壞風俗人心流毒實在不淺！

二　批評東西洋人以當兵爲榮的謬見

歐洲自古代斯巴達尙武以來，和拿破崙鑄銅像以後，一般社會心理對於當兵一事，覺得有無上的光榮。所以一說到斯巴達的名稱，便與高采烈；一提及拿破崙三字，便添一鼓精神。（其實斯巴達早巳滅亡，拿破崙是擾亂歐洲的毒物，不知果然値得一崇拜麼？）所以歐洲人，人人有當兵的勇氣，人人喜歡帶手鎗隨身，東洋人也是一樣：所以日俄之戰，日本人人以戰死爲榮。其實以當兵爲榮的心理，就是以預備打刦爲榮的心理，就是以學習殺人爲榮的心理，本來是一種錯誤的心理。可是一時代有一時代的思想，我們也不要責備他們。到了現世界，實在是以當兵爲辱了！不單只以當兵爲辱，并且正要革兵的命，大家主張廢兵了！

三　國際廢兵的原因

A受歐戰兵禍的激刺，引起國際廢兵的觀念；

歐戰兵禍擧略；

禍源　德皇威廉的軍國主義；英法辭寇的忌刻

交戰時期　西曆一九一四年七月二十八日起至一九一八年十一月十一日止；

交戰國　聯軍方面二十四國
　　　　德奧方面四國

損失　死傷者約共三千萬人，損失的戰費約共三千八百八十餘億；

間接損失　歐戰時期內商務的衰落　歐戰時期內的交通斷絕并減少收入
　　　　　歐戰時期內實業的停頓　歐戰時期內的物價暴漲
　　　　　歐戰時期內教育的退步　歐戰以後金融補救的困難

B 鑒歐洲和會的野心不廢兵萬難弭後禍，

歐洲和會的野心舉略：

子，美總統威爾遜「正義」的主張，不幸寡不敵衆，竟遭失敗；

丑，和會的組織不合；

1 日本參戰受損失少，得派代表五名；

2 比利時受莫大的犧牲，只許派代表一名—後經力爭，纔許添派二名；

3 國際同盟執行會五大國只各出代表一名，此外無數小國，僅許他共出代表四名；

4 各小國舉出的代表，多半不得參末議，只得冷冷清清坐旁聽席；

5 嚴格的限制入會資格；

6 嚴守秘密；以上種種，可參看任公歐遊心影錄。

寅，和會處置國際的事件不合；

1 強硬承認與約，不顧與屬各小邦同意不同意；

2 國際同盟國用兵功保障和約，駐重兵於萊因河上；

3 沙爾河流域國際同盟共同管理十五年；

4 假民族自決美名，扶助中歐各小國獨立，遮斷德與俄的聯絡與交通；

5 波蘭要求丹眷港口，不顧德國受損失，和會竟允許。巨哥要求阜姆港口，但怕得罪意大利，就不許。

6 羅馬尼亞的軍隊打匈京，和會勸令他退兵；意大利的軍隊打阜姆，和會裝做癡聾。

卵，扶強抑弱的謬見未除；

即如我國青島的交涉，對於日本強硬繼承權利，和會明知不合公理，竟默示承認，不敢反對。對於我國直接收回的主張，和會明知名正言順，竟不肯說一句公道話。

總而言之和會對於自家有利益關係的，便不管侵犯人家的權利；對於自家沒利益的，便把公道二字付諸流水。完全是滿肚子的野心！口頭說削除戰禍，恐怕戰禍就在和會席上提倡；口頭說永久和平，其實和平就在和會席上破壞。

C 受海牙弭兵會主張和平的影響引起國際廢兵的傾向；

自西歷一八九八年俄皇尼古拉斯發起創設萬國海牙和平會議，定一些戰時的法規如：『不得轟燬不設防禦的都城，限制潛艇的使用，不得虐待俘擄，不得侵犯中立國的權利』等，不過對於弭兵的本旨沒有若何的規定，所以雖設了一個仲裁會，究竟沒有效果。這是希望和平第一期的導源。一九〇七年，美國在海牙會又發起設國際法庭，不幸被駁。這是希望和平第二期的失敗。本年六月，萬國聯盟委員，又在海牙會倡議設國際司法院，業已成立。這是希望和平第三期的進步。可見國際間的和平，已經一天一天的接近了！

D 受世界主張廢兵的大潮流，引起國際廢兵的傾向；

我們看世界過去的兵禍，既然這樣利害；預料未來的兵禍，又恐還沒消除。所以一般先覺的社會主義者，就提倡推翻軍

閥，以為軍閥的本身固然是靠兵做勢力，就是政府壓制人民也是靠兵做爪牙；資本家欺待勞働界，也是靠兵保護；所以歐戰以後的歐洲人和日本一般覺悟的社會，并我國近年受兵禍的人民，一提到軍閥和兵身上去，莫不咬牙切齒，成了「九世之仇」似的。於是「廢兵」「廢兵」的聲浪，就激盪於大西洋，太平洋兩海岸，大受萬國人民的歡迎了！

E由一般軍人良心上覺悟的動機，引起廢兵的趨勢；

（a）軍人覺悟的原因

1他們多受過相當的教育；

2世界兵力最強的普魯士，終不能戰勝協約國，他們對於軍國主義，自會有點懷疑；

3覺得多數人犧牲，少數人得權利，有點不合公理；

4覺得為了幾塊餉銀，便要賣掉一個頭顱，實在不合算；

5覺得用兵的理由多半是野心的侵略——理由充分萬不得已用兵的極少；

6覺得用兵擾亂地方，必受種種損失，良心實在難過；

7覺得人與人相殺，是最野蠻的事；

8覺得本國人和本國人相殺，更加無意識；

9覺得用兵打人家，人家必要來報復，戰禍將難以了結；

10覺得養兵太多，人民負擔太重，勢不得不裁減。

至若軍人覺悟的事實，也可舉幾件來證明：

1歐戰期內德國軍人一部分停止戰事，和社會黨表同情運動，與俄國單獨媾和；

2吳佩孚，馮玉祥，在湖南地方駐防時，都主張和平，不肯替段祺瑞出力；

3 譚延闓帶兵驅逐湘督張敬堯時，直軍袖手旁觀，不肯幫忙；

4 此次段祺瑞派邊防軍打直軍，第十五師邊防軍，不戰自退；

5 此次直皖交戰以後，吳將軍曹張兩巡閱使都主張裁兵；

6 目下日本的大本教主張社會主義，教徒中多海陸軍人；

7 俄國布黨的軍隊，主張世界主義。

照這樣看來世界軍人自動的覺悟，并覺悟的程度，一天加高一天，和廢兵問題相接近，這眞是廢兵前途的絕好消息！我們研究廢兵問題的人，應該把廢兵的理由，詳詳細細說出，多印些小册子，發給全世界的兵丁，給他們一點廢兵的知識；又主張各國小學課本內，加入些兵禍，廢兵等材料；并聯絡萬國的通俗報紙，時常登載廢兵運動的演說，使世界都知道不可不廢兵。

（四）國際廢兵的方法

A 發起

1 召集　由萬國海牙和平會召集；

2 名稱　定名爲「國際廢兵期成會」；

3 組織　以國爲單位，每國派代表一人。

B 會議事項

1 議定各國陸海軍額，從今不得擴充；

2 規定各國軍額，每年裁減若干，至若干年後，裁減完結；

3 以後各國不得再欺滅弱小國；

4 從前被侵滅的各小國，一概許他恢復獨立；

5 除通商傳教以外，不得干涉弱小國的內政，所有以前駐在弱小國內的軍隊，一概撤退；

6 澳非兩洲未開化的民族，也不得加以虐待，所有各國統治的領土，暫照各國原有的領地管轄；

7 這兩洲的民族，如有獨立的要求，不得拒絕，不得用兵力壓制；

8 以後各國不得再造潛水艇；

9 限制潛水艇，只得在補助漁業上使用；

10 限制飛艇只得用於交通與探險，不得用於軍事行動；

11 所有各國的製造鎗礮局，一律改做貧民習藝廠；

12 所有各國的大宗機器礮，一概廢除改做修鐵路輪船的材料；

13 所有各國的陸軍學校，一律改為工業學校，陸軍監獄一律改為新監獄，海軍學校，一律改為水利或漁業學校；

14 各國既廢除的海軍內，得酌留若干，改充水上保安警察隊；

15 減輕以前戰敗國的賠款，或退還賠款；

16 退還強權侵佔的租借地；

17 各國的領海，一律公開；

D

18 禁止各國不得有國恥上的報復；

19 國際共同遵守永久和平；

20 國際廢兵期成會會議時，絕對取公開主義，不得秘密，像歐洲和會席上的行為；

21 預防違背廢兵公法的制裁。

C

組織國際廢兵最高裁判所，分為兩部：

(1)國際廢兵評議會，由各國各派一代表組織之；

(2)國際廢兵執行會由各國代表中公舉若干人組織之；

如有違反國際廢兵公法，致起爭端時，兩造得赴國際裁判所起訴。起訴受理之後，先由評議會秉公議決，後交執行會嚴重執行。

D 組織國際廢兵督察所，由各國各派一代表組織之；

為防備廢兵各國陽奉陰違起見，不得不有此項機關的設備，此項督察職員，時常往廢兵各國或各弱小國內，暗地偵查。遇有該廢兵國某種事件和國際廢兵公法牴觸時，馬上電告國際廢兵裁判所提起公訴。

違反國際廢兵公法的事件，如軍隊沒有實行裁減，鎗礮局沒有實行廢除，駐防從前征服國的軍隊沒有實行撤退……等等都是。

E 組織國際制裁軍；

空言國際廢兵，空言裁判所，空言督察所，是不行的！所以必要設國際制裁軍，借實力來做空言的補救，辦法大概如下：

1 由各廢兵國各出兵若干人（大國多出一點，小國少出一點）；

2 各國派出的制裁軍，歸各國軍官統屬，但要公舉一人充國際制裁軍的軍長，

此項國際制裁軍軍長，每年改選一次。

3. 此項制裁軍，授以新知識的教育。

講義範圍，說明東西洋歷史過去的兵禍，痛斥現在軍閥的野心，希望將來得和平的幸福，并人道主義，大同主義，紅十字會的成績等等。但為防備討伐野心家起見，每星期得練習軍操一次，並把各種謀生的工藝教授他們。

此項國際制裁軍，規定若干年後，一律改用木式槍；

5此項制裁軍，在駐在地方遇有災變時，（如水災，火災，鎮壓反獄等）並得抽調若干從事救護；

6此項制裁軍，得由國際廢兵督察所，商請制裁軍軍長，調動若干名派往各廢兵國協助偵察。每偵獲一件違反國際廢兵公法，轉報督察所，提起公訴時，督察所得給與相當的賞號。

7此項制裁軍，由各廢兵國每年一調換，調動回國之後，即實行廢兵制度，改圖他項事業。國際政府，永遠不得再改編軍隊。

8此項實行的廢兵，由各國社會設立的職業介紹所，替他們介紹謀生活。

9此項制裁軍，受國際廢兵最高裁判所節制。

10國際裁判所，國際督察所，國際制裁軍各機關，設在同一地域內，此項駐在地點，每一年更換一次。

11各廢兵國，每年各派一人，督同國際每年調換軍。一面帶往制裁軍駐在國，把原來派出的制裁軍調換回國；一面報告本國遵守國際廢兵條約，到了若何程度；並對於國際裁判所，督察所，制裁軍等機關，明年應駐在何國？再由國際派出的各報告代表預先議定。此項制裁軍，及裁判所，督察所等機關，又有主張設在海牙萬國和平會內，作為永久固定的地點，以免遷移搬援的煩勞。

F國際廢兵裁判所，發行一種國際廢兵公報，將每年國際代表報告廢兵的事項，及督察所偵查國際有無違反廢兵公法情形，每年登公報報告一次，並得懸賞徵求文字，討論國際廢兵改良的意見——這是褒貶榮辱的名譽問題，可以作國際精神上的制裁。

G國際間各廢兵國，如有依然存軍閥的野心，或公然施侵略主義，罪狀昭著，經控告於國際裁兵所，該違反國際廢兵條約國，不服國際裁判所裁判時，國際裁判所得調動國際制裁軍幾分之幾，或全體調動，向該違法國政府和軍閥下嚴重的

討伐令。但對於該國人民，依然負保護的責任。

[illegible]此項制裁軍下討伐令時，如該被討伐國派出的制裁軍隊，請求迴避時，國際裁判所得以允許。但只得以一次為限。

[illegible]此項國際制裁軍廢止的時期，當看世界和平程度如何而定。

結論

今日的兵禍，已經弄得全世界地暗天昏，所以從小處說：這廢兵問題，便是一國的生死關頭；從大處說，這廢兵問題，又是世界的安危關係。國內的紛爭，不廢兵，無論如何總不能徹底解決；萬國的紛擾，不廢兵，無論如何，總不能根本消除。因此我們中華民國，要想爭權奪利的事實永遠不發生，要想南北永遠統一，請問除了廢兵以外，還有什麼補救的法子？國際間要想把中歐問題，太平洋問題，德法間問題，俄日間問題，中日間問題，以及世界各小國要求獨立問題，做一回總解決，以後永遠不發生戰禍，請問除了廢兵以外，還有什麼良方？可是廢兵這事，決不能一氣成功，所以要想一個過渡的辦法，國內廢兵的保安警察，和世界廢兵的國際制裁軍，就是一種廢兵的過渡法子。

國際制裁軍不可不設的理由，可以舉個先例證明：一八九八年海牙和平會所設的仲裁會，因為沒有國際制裁軍為强援，致所有仲裁機關竟成了虛設，不能收毫效力！即如本屆由國際聯盟會設立的國際仲裁法院，與會的雖然有四十四國之衆，條文雖然訂了五六十款之多，但將來有沒有效力，還是不能預料。

所以國際廢兵，我主張必設國際制裁軍：一方面做國際裁判所的後盾，一方面做和平實現的保障，全沒有絲毫的疑惑！

再論裁兵

彭一湖

我曾在太平洋雜誌第三卷第四號上，作過防止中國社會破滅第一治標法一篇文章，內容專是論裁兵。據我現在看來，那篇文章上所發表的意見，也不是全然不對，不過關於裁兵的方法，却沒有探驪得珠。現在裁兵問題已經是焦眉之急，所以

我把我新近所見和舊見認爲還有價值的，拼在一塊，分作幾段寫出來如下。

一　裁兵的方法　自新內閣第二次成立以來，對於裁兵問題頗在認眞籌畫。據近日報紙所載，說新內閣擬將全國軍隊裁作六十師團。原來就中國軍隊素質不良以及財政竭蹶情形而言，便是裁作六十師團，並不算是我們所希望所主張裁兵的最低限度。但就事實而論，現在全國軍隊據說有百二三十師團，——恐怕還不止此——我們就暫認六十師團爲適當，想要從百二三十師團減到這個程度，若不想出頂好的辦法來，恐怕連這個樣子也是萬辦不到的事體。然則頂好的辦法有什麼？　我先標題的說出來，就是採用小師制一句話。　我在距今兩三個月以前，還以爲裁減軍隊最不容易的就是兵士的反抗，但是近來很覺得不然。我們不是知道在這一次皖直戰爭以前，段祺瑞的邊防軍，月月都有無數的逃兵嗎？　兵爲什麼要逃？這就是兵士也不願意當這種苦兵的明證，—近來因爲餉糈不給，兵士不願意當兵的傾向都很強—而且兵士所以不願意解散的唯一原因，無非是怕解散之後，沒有地方找飯吃。　如今若是我們能夠想方法—方法詳第二段—安插他們，並且使他們覺那種生活比當兵好，那本來想要逃亡的兵士，那有不懽然樂從的道理。　話說到這裏，那我們就可以斷言裁兵的困難，決不在兵士無疑了。　然則這個困難究竟在那裏？　我可老實不客氣敢說就是軍官。　原來軍官們不願解散的原因，固然也有生活問題在裏面，但生活問題之外，確還有一個「社會認識」的問題。　大凡人類的慾望，只有兩個是最根本的；一是物質的慾望，換言之就是飲食男女的慾望；二是在社會上求認識的慾望，通俗的說出來，就是求人家看得起我的慾望。　這第二種慾望差不多和飲食男女是一個樣的重要。　現在一些的軍官們，無論他們各人的官職高低怎麼樣，可是他們在他的隣里鄉黨親戚中間，都是承人家很看得起的，——這種情形，以有愛做官的天性的中國人爲尤甚——一個人單爲着物質生活問題，對於他生活所藉的地位，已經至於不惜生命的愛惜，何況再加上一個等重要的社會認識問題在裏面；你道還有那一個傻軍官肯爲大局設想，甘心解甲歸田，去作平民呢？　天下事總是少數智者操縱多數，一般無智的兵士，有了不願解散的軍官操縱其間，那想大規模的解散軍隊，結局就只有釀成絕大的禍亂而已。　講到實行，當然是不可能的。　果然，那我們不說裁兵則已，一說裁兵，就

策條來先打算軍官如何處置。我前面所提出的小師制計劃，就是純從這條思路上想出來的。我所主張的小師制，是一種裁併軍隊的制度，就是把全國師旅的兵額，一律減少。譬如從來一師有兵一萬名，現在減作五千名——這是假定的數目——至於實際減少的成數，應該先決定全國應留兵額若干，再以全國現有若干師旅數去除，將所除得之商做標準來定——就是依我這個辦法，全國的兵額，可以大大減少。既然實際的兵額可以減少，那師旅的數目，自然不必撤裁——師旅的數目不裁，只限於已成的正式軍隊，其餘如新募的補充隊輸送隊以及徒手無器械的軍隊，還是在必裁之列。——因之舊有的軍官，都可以保存他們的地位，只要他們的地位能夠保存，那軍官反對裁兵的話，當然不成問題了。但在這裏，我還有一點意見，我以為師旅的數目雖然可以不裁，但是全級軍官（例如自團長以上）的官俸，可以減少。因為他們的收入，本已超於他們所需的生活費以上，加之撤了上級軍官的入與位問題的重要，遠非生活問題可比，只要能夠保全他們的地位，就多少減少他們一點薪俸，也決不會發生什麼問題。我這種減俸的辦法，應主張軍政界一般適用，（例如國會議員的歲費，我就是主張酌減的）不過本文專講裁兵，所以單說軍官減俸，以後如有機會，或再發表一般的主張，亦未可知。

（三）被裁兵士的處置。關於被裁兵士的處置，我前在防止中國社會破滅第一治標法文內有所主張，現在還覺得那種意見不錯，因此把那一段抄錄於下，作為本段的主文。

（甲）裁兵不誅被裁兵士的處置，那是促社會的破壞，是萬萬不可以的。然則這種被裁兵士的處置，到底要怎麼樣？依照我所見，除國家將要著手的河工上面可以消納若干被裁兵士而外，更由政府召集全國軍政長官大會議，發起幾個大煤鐵公司，一個大鐵路財團。煤鐵公司專門開採煤礦鐵礦，兼營製鐵工廠；鐵路財團專門對於外國在中國有借款契約的鐵路投資。（註一）（註二）近年各省軍政當局，都發了不少的財，他們有了錢，死藏著無用，存在外國銀行裏面，利錢又薄弱，他們拿出來辦這幾種簡單明瞭，只賺錢不會貼本的事情，（關於鐵路投資，有外國人的共同關係，更是萬無一失的）他們一定會歡喜樂從。只要他們肯拿出來辦這幾種事業，那被裁的兵士，總決不怕沒有收容的餘地了。（註三）至於怎麼樣使

大那些過慣軍隊生活的兵士願意作工的方法，只要作工的工錢比當兵的餉多一點，更適用些新時代的勞動立法和例，也當然歡天喜地，沒有不願意的了。

（註一）中國預定而且和外國有借款契約的鐵路線，有粵漢鐵路，川漢鐵路，（承借的是英法美德四國）有由東方海岸（地點未定）至甘肅蘭州的海蘭鐵路，（承借的是比利時）由江蘇浦口至河南信陽州的浦信鐵路，由湖北沙市至貴州興義府的沙興鐵路，由南京經安徽寧國州，徽州，江西南昌至湖南株州的寧湘鐵路，（這三條鐵路承借的都是英國）由山西大同經陝西西安至四川成都的同成鐵路，（承借的是俄法比三國）等，這些鐵路雖說和各國訂了借款契約，然而歐戰以後除了美國，各國都是自顧不暇。中國如有人組織大鐵路財團，由政府和各國交涉，令其許可加入投資，經營工事，是一定可以辦到的。

（註二）我知道對於我這種計劃，一定有人反對，說是徒然爲造大資本家，於國家社會的前途，不是有利的事。我於這裏，不想多說話，簡單一兩句，就是我的目的只要收容勞動，爲造勞動。我不怕本國資本家起來，也不怕外國資本家侵入。只要能達到這個目的，就是我的理想所在。再則我這種計劃，似乎與我所主張的新經濟制度（見太平洋雜誌二卷十號，拙作中國社會破滅策，和北京晨報週年紀念號，中國的經濟社會還應經過資本主義的時代嗎？兩篇文章內）有點衝突，但是不要緊。一國社會的進化，不必單由一條路走，從本文所主張的計劃發展下去，也是一樣進化的，前行所謂『簡單一兩句』的說話，請各位再看一遍好了。

（註三）煤鐵公司，完全是自己當家，自己要收容被裁兵士，那是不成問題的。 對於鐵路工作收容裁兵一事，鐵路財團，以大股東資格當然有主張的權利，而且政府也可以和各國交涉，各國對於中國的根本改革，是很有同情的，這種要求決無不允之理。

三 殘留軍隊的勞工化 中國的軍隊大抵招的是遊民，到了軍營又過的是懶惰的生活，其結果當過幾年兵的人，差不多

絕對不肯勞働，一旦解甲歸田，他們就十九非流爲土匪不可。土匪的可怕，人人都是知道的。但一般人只曉得看見了土匪打土匪，不曉得先把土匪的主要來源斷絕。我爲斷絕土匪主要的來源起見，所以主張殘留軍隊的勞工化——由我這種主張，或者還可以生出意外的好結果，但這是後話，這裏可以不講。——然則這種軍隊勞工化的辦法如何？這是我這段文章的緊要處所，我現在且把我的見解寫在下面，給大家看看。

我主張殘留軍隊的勞工化，就從四種工事下手。一是修築道路；二是疏浚湖河；三是造林；四是開荒。第一我這裏所說道路，固然不含水路氣路，也並不含鐵路在內，係純指國道，省道，縣道（里道不在內）而言。這一種交通的好歹，雖說比不得鐵路發達不發達的關係重要，然而於經濟，軍事，政治，文化上面，都是有莫大的影響的。可是在我國現在百廢待舉，中央地方財政都困難萬分的時候，那能够支出莫大的經費，招集工夫，從事於這種工事呢？想到這一層，那我們利用軍隊來幹這個事體，眞是再好也沒有的。——修路以及下面所述第二第三第四等項工事，雖說於人工之外，也還要不少的費用，但這幾種工事，除了墾荒可以運用移民，不必另花工錢而外，其餘主要的費用，都是工錢，只要人工不花錢，那就都輕而易舉了。況且這些事業，都是直接間接有益於生產的，便爲這些工事募集內外公債，亦無不可。——第二疏浚湖河，第三建造森林，也是急切而又急切的事。

我國各地，年年不是這裏報旱乾，便是那裏說水災。這種水旱，源不是天災不可免的，只是湖河淤塞，森林破壞的結果。精密的數字，固然我不敢說，若是作一個大體的推斷，恐怕把湖河疏浚，森林建造起來之後，每年所得消極的生產上的利益——對於水旱損失所得無水旱破壞的利益，便是消極的利益。——當以千萬計。但就中國現在財政情形而論，要另行花錢，僱用多數人夫，興這樣的大工事，也是萬分不許的。果然，那利用軍隊來幹這個，也是再好沒有的事。至於墾荒，那是我國寓兵於農的古法，其事之可行與有利，自然大家都會知道，用不着我來細說。我想以上四種工事，雖說不是永遠無窮期的事業，然而至少也够十幾二十年的設施，拿來供現在軍隊勞働化之用，實在不愛匱之。至於到了十幾二十年之後，世界的兵制，或者已經大大改革，——恐怕是以民兵制度代常備兵制；關於這一層，下節當有所略論。——就令那個時候，還有置常備兵的必要，中國

的常備兵經過這過渡時期以後，也可以用種種方法選用真正的勞動者組織。甚麼怕兵流爲匪。要把他們化爲勞工，養成勞動習慣，教他們日後好做健全國民的政策，早已無所用其實施。所以我們單還定這幾種有益的工事，不說到利用軍隊作工於事實上頗多困難的工場工業也決沒有甚麼不當的地方。

以上樣說軍隊勞工化所可作所應作的工事。至於精神上要使他們徹底的勞工化，確還要一種勞工教育的設施。我以爲這種勞工教育同工作一樣，也要是義務的。每日工作之外，有一定時間上課。至於教育的內容，除教授書算及國民常識而外，最根本的就是要講說一種勞動哲學。所謂勞動哲學，在現在並不是已經成立的學問，不過從勞動人格說（註一）出發，論到人生是勞動，宇宙亦是勞動，自然就是一種勞動哲學了。我想一方面先用軍律的威嚴，強制兵士勞動，一方面更深入於精神裏面建築一種勞動神聖的思潮。人是有理性的動物，那有不會理解真理的道理？果然，那我所主張的軍隊勞動化，就是完全成功的了。

（註一）勞動人格說，是俄國一位學者米海羅夫斯基氏所倡的。其大旨就是說世間只有勞動是人類固有性質的發現，因此一個人若不勞動，便不能發揮人類的本質。反之人若越發勞動，人類的本質便越發能夠發揮。然而所謂人格，不過是就人類本質的發揮與否而言，勞動既是唯一發揮人類本質的，自然人類的人格就只有依勞動可以成立，可以發展，他把這種理論立一個名目，就叫做勞動人格說。

四　近似民兵制的新案提議　這裏所謂民兵制最簡單的說明，就是一國之內，凡成年的男子，無不是兵，同時又都是百姓。他們無論是犯了民律，或是犯了軍律，都歸民事裁判審理。他們的官長，由所屬兵士，從其備一定資格的人中間，用無記名投票選舉。至於他們的操練，是很短期的，也不必是全體。只是有兵役義務的一最大部份而已。關於最後一層，也有主張凡成年男子，只要身體無故障，都要受訓練的，例如以前英國人 Mr. William Thorne 氏所提出來的民兵案(Citizen Service Bill)就是這樣主張。——這種制度在現世界上，凡民主主義者和社會主義者，都大概主張，並且曾經屢次國際會議的一致通

論。三、我於前節一個地方曾說將來的兵制，恐怕是以民兵制度代常備兵制的話，就是從這種趨勢下推測說的。但據我的見解，這種民兵制度只有從來實行徵兵制的國家最易實行。——閱者須知道我並不是主張行徵兵制度的；反之，若是從來採義勇兵制(Voluntary System)或傭兵制的地方，就很不容易成立。例如美國有一種民主主義者團體，曾屢年把這種民兵制度的主張提出於聯工議會(Trade Union Congress)；然而每次必遭反對。他們反對的理由，就是說勞働階級於軍事無關，並且無論在甚麼情形之下，勞働階級總不能被人拉到戰爭裏面去。(The working classes had nothing to do with military affairs and could never be drawn into war under any circumstance)我們中國雖說別的都和英國不同，可是一般善良工人農人的避忌兵役，因為幾千年採用傭兵制度的結果，當然是和英國一樣的。既然國情是這個樣子，那我們難道不必因此便放棄我們對於中國施行民兵制度進行的方針；然而事實上應從緩進，這是明白不容疑的。我現在就斟酌這種情形，提議一種近似民兵制度的新案如下：

一、每縣各區自治所內設立民兵局。

二、民兵局於每年年頭調查區內年滿二十歲以上四十五歲以下的男丁（在籍不在籍不管）編成十五人組；但凡服過民兵現役的人，不得再編入十五人組內，又曾犯重罪剝除了公權以及現為匪盜的人，亦不得編入。

三、每新編成的十五人組，都於編成之年公出民兵一員。

四、民兵現役三年，預備役至滿四十五歲止。

五、民兵的天職是保衛地方，有團練的性質；但遇有國防必要的時候，得由國家徵調（不論是現役或預備兵役皆然）為國防軍。

六、民兵於服現役的頭一年，受軍事訓練四個月，以後每年一月軍事訓練，於不妨農事的月份內，就一區或合數區實行。

七、民兵無論在現役或預備役期內，享有普通人民一般所享的公權，又無論是犯民律或軍律，通歸普通裁判所裁判。

八　民兵的官長自連長以上，由民兵局單獨或聯合聘用有一定資格的人充當，其薪俸由民兵局支出，連長以下的官由兵士從兵士內中公同推選，爲名譽職，不受特別報酬。

九　官長有過失的時候，由兵士公決取消，其有犯罪行爲的，交由普通法庭審判。

十　現役民兵，在訓練期的六個月（合三年計算）內，由民兵局供給火食，並支出那個地方那個時候一個人傭工可得若干工錢的報酬，以外由十五人組中的十四人，每年各出補助費一元。

十一　民兵局的經費，由各區將區內凡非私人的一切公積，每年提用一半，——其餘一半作爲國民教育之用，——經費的開支，公團兵士有權干涉。

十二　凡在現役及預備役的民兵，遇地方有事變發生的時候，不得規避義務，違者以普通刑律殺人罪論罪。

十三　遇事變發生，民兵有傷亡的時候，由民兵局預先依地方財政情形，酌定撫恤費。

十四　民兵局的鎗械子彈，由國家發給使用。

以上我把近似民兵制度的議案提出來了。我的主旨，是想把民兵制度的基礎，漫漫確定，等到兵役義務成了一般的，——依現在的規定，每十五人組中的十四人，都是沒有負兵役義務的。——民兵成了非團隸性質的，又爲無給的，那個時候，再把常備軍制，根本廢除。又在常備軍制未根本廢除以前，只要這種近似民兵制的規劃，通全國都實行了幾年之後，可以把現在裁減剩下的常備兵逐漸減少。——因爲照前第五條所規定，國家遇有緩急，可得若干民兵充實國防的原故。——至於根本的廢止常備軍以及逐漸減少常備軍的時候，應取如何處置方法，那又待後來的研究，現在暫不置論了。　九月一日脫稿

父親死後

(三)

家鉞

一大張白幔，遮着一副黑漆杉木的棺材；旁邊席地而坐着幾個穿白衣的人——我也在其內，講良心話：我何嘗願穿白坐地？ 只是因爲母親的關係，有不得不將就一點的苦衷。 我勉强坐下，低着頭想再想：……弔客來了，舉哀，哭起來了！ 我想跟着哭，學哭，終不能够；……想到我三弟自病至死，自死至出殯，他(父)不獨不來看看，並且毫不過問：……回想到撫三弟的小棺材就哭的情形，我不知不覺掉下幾點眼淚；這却要聲明：此時的眼淚，不是替他父親掉的！我眞是「無淚可揮」呀！

他的姨太太，野兒子，跟着他過活二十年，享盡榮華，應該哭他；即以身殉，也是應該的！ 最怪的，是新娶的那位媳婦，不知他從那裏來的眼淚？……或者他也想起他的弟弟啊？

社會主義的特質和趨向

濟廬

無論主張研究或批評那個關於社會改造的主義，我們非把那主義的性質內容和概念辨明，難免不於理論上發生許多誤會，實施上發生許多障礙。社會主義是現代關於社會改造最有力的主義，我們要主張研究或批評他，自然也有討論他性質和內容的必要。以前潘君公展的一篇社會主義的誤解和周君佛海的一篇社會主義的性質（見解放與改造二卷二號和十號兩期）已把「社會主義究竟是什麼意思？」「社會主義的目的究竟是什麼？」和「社會主義究竟是甚麼？」三個問題詳細解釋了一番。我想對於以下三個問題即「社會主義有幾種主要的特質？」「促他發達的原因是什麼？」和「他的趨向是怎樣？」我們也有注意的必要。故我現在要介紹麥爾文（Floyd Melvin）博士所著的社會主義如社會學的理想（Socialism as Sociological Ideal: A Broader Basis for Socialism）一書於讀者，抽出他關於解答這三問所說的幾點，略述於後。希望讀者加以批評。

原書的內容分八章：（一）序論，（二）關於社會主義幾個定義的討論，（三）社會主義之社會學的定義，（四）產生社會主義精神的勢力，（五）產生社會主義物質的勢力，（六）社會統御的手段，（七）社會統御的方法，（八）社會主義的目的與理想。此外還有一個簡短的結論。只因我現在僅介紹他和解答上面三問有關係的幾點，故分以下三節，略述於後。

（一）社會主義的特質

講到社會主義的特質，先要說明一句：「社會主義的範圍，較他切近的目的來得寬廣。」「社會主義切近的目的不是要把工業歸於社會的統御麼？」然試問社會主義者何以要如此呢？他必定回答說為要達到他扶持社會的正誼，免除社會的專制，防止勞働家的流為奴隸，促進人類的友愛等理想。從這答案看來，已可見他有許多理想，且具有熱忱和信仰。」P.10 所以社會主義的出發點雖在工業經濟，而範圍很廣，却是個世界的運動。或可說「他即是要以社會學科學上的理論措諸

實施。」P. 10. 至於他的特質，從社會學上看來，則有以下四種；(甲)體制(或組織)，(乙)社會公認的理想，(丙)智慧的果斷，(丁)民治。這都是社會主義主要的特質。社會上有許多運動，表面上看來，似乎是社會主義的，而其實是僞的，卽因他缺少這些特質的緣故。若要辨別社會主義的運動，那個是眞的，那個是僞的，祇須看他是否包含這些特質，卽可判別了。如今且這些特質的大概，略述於後。

(甲)體制(Organization) 體制是與有機體不同。組織體制的分子，不是單單爲體制而存在，自身多少有些獨立性，且能自由活動，決不致因有了體制便完全喪失其個性和自由。組織有機體的分子則不然。各分子毫沒有獨立性，他的存在完全是爲全體，不是爲自己。社會主義的社會是一個體制，不是純然一個有機體，故與個性主義的個人主義並不衝突。「通常以爲社會主義與個人主義相反，卽因起於誤會社會主義的社會爲有機體。如伊利(Ely)博士，他論社會主義，也常不免有這種誤解。」P. 15. 其實眞正社會主義的社會，必不抹殺個人的個性和自由。「社會主義這個名詞在社會學上看來，並無否認或抹殺個人主義原則的意思，不過代表許多顯慧的個性，當其在社會體制中合成一總和的傾向的表現罷了。」P. 16 惟無條件無制限的個人主義，確是社會主義所反對的。所以無治主義者主張立刻不要政府的體制，而按諸社會主義，則除非各個人的慾望，事實上完全諧合，政府的體制却不能沒有；雖俟人性達到完全無缺的時候，或可得魚忘筌，以這種體制爲不必要，但現在人性去完全的程度很遠，必需假這種體制以促進人性。社會主義所以既不抹殺個性，又不是無治主義的緣故，卽因他的特質是在體制。

(乙)社會公認的理想(Socially perceived ideal or purpose) 要促社會的進步，除完美的體制外，公共的目的和理想也是必不可少的。何以呢？「社會的組織無論怎樣完備，要是沒有公共的目的，社會便難免不退化而分崩離析。縱使不退化，不分崩離析，這樣的社會，决難進步。這個社會的統御，必受目的與理想的指導，社會才得向前的進步。體制既是實施社會統御一種最有力的工具，而實施社會統御又必須有理想和目的，故大家由智慧而認明公共理想和目的——卽社會自覺的結

果—實爲社會主義運動的根柢。」P.49　我們既然知道「個人的行爲歷來受理想的指導，實則理想的能够指導社會也和他指導個人一樣。」P. 127　然在沒有社會自覺的社會，他的分子只知有個人的小我，不知有社會的大我，既沒有黏結性，也沒有組織力，無從發生什麽公共的理想和目的。　故社會主義必在自覺的社會才能發達。

（丙）智斷。(Intelligent decision)　有了體制和理想，我們還要求較經濟的有效率的方法達理想的目的。　要有較經濟的有效率的方法達理想的目的，必定要以智慧的果斷代替粗暴的浪費的天擇作用。　適者生存的天擇，最初由戰爭而決定，後來乃由競爭而決定。　自由競爭表面上固比戰爭溫和得多，其實戰爭是天擇直接的方法，而自由競爭是間接的方法，性質上很相類似，都是浪費的粗暴的。　智識發達，科學進步，同時社會自覺的程度增高，我們便要設法以智慧的果斷代替那間接和直接兩種粗暴浪費的嘗試了。　至於智斷，是什麽呢？　簡單的說來，卽是應用科學的原則，本公共的理想，支配人事的關係。　吾人理性的才能，最初單單應用於客觀的事物以支配天然的關係。　後來智慧發達，這種客觀的科學方法，更能應用於社會全體，以支配人事。「科學方法這樣的應用，實與社會的進步有重要的關係。　而社會主義的原則卽是要以科學的方法支配人事。」P. 38　委心任運，一任天然的選擇，不以人力支配全社會的關係，斷非社會主義的社會所能容忍。　社會主義是反對放任一切的。　故智慧的果斷也是他的特質。

（丁）民治 (Democratic rule)　社會主義的國家社會，不像一條吊橋，全靠在上的勢力維繫的，乃如平常的橋，須在下層有堅固的基礎。」P.41　在少數人操權的政治之下，人民處於被動的地位，不能自己表現集合的意思：這種社會決不是真實的社會主義的社會。　「社會主義的出發點在實行經濟的民治，故社會主義不曾爲民治的擴張」「社會主義的基礎固然在下層階級的覺，但也不是單單一個下層階級的運動。　他的目的在破除一切不平等的階級，」P.9　幷且還要消弭競爭，以免平等的破壞。　故他的精神必在完全民治的體制才能充分實現。　然「他的體制苟欠完備，競爭便容易乘虛而入。　惟合作乃和競爭正相反對，故合作也是社會主義自然的傾向。」P.21

把以上所舉四種的特質做標準，觀察社會上所有社會主義的運動，很可發見其中有些是僞的社會主義的運動了。如卑士麥的國家社會主義，既乏民治的特質，又以社會認做有機體，致令國家對於人民有絕對的權力，非但很有非難的餘地，并且也不能算是眞實的社會主義。又如普通的慈善事業，很有許多單單起於人道的同情，缺乏科學的治本的方法，也不能算是眞的社會主義的運動。但是這種社會主義的運動，雖不得謂爲眞的社會主義的運動，而於促成眞實的社會主義，却也很有裨益，未可厚非，且亦未可全然蔑視。

(二)產生社會主義的勢力

從上面所舉的四種特質看來，社會主義是一個世界的民治的運動，已可見一斑了。但何以一般的慾望，要把政治的民治擴充到社會的，工業的方面，以代替經濟上的貴族制度呢？何以這種慾望，天天在那裏繼長增高呢？我們止要考察產生社會主義的勢力，即可找到他的原因了。講到產生社會主義的勢力，不消說，可別爲精神的和物質的兩方面。在各方面又可分爲幾種。把他分別討論一下，則社會主義發達的原因，即不難明瞭了。

(一)精神的勢力　在精神方面的勢力，可分爲以下四種：

(甲)文明　「文明可說他是社會遺傳的總和。社會遺傳中最顯著的一部分，固然是物質上的「富」和發明，因生活的條件都隨他改變的。但在精神方面的社會遺傳，其中含蓄的文化和情操，却比物質方面的社會遺傳，尤爲重要。因設若物質方面的要素一旦喪失，須全靠精神方面的社會遺傳，供給智識與衝動，以恢復物質上的生產。」P.60 至於文明的進步，在我們精神生活上所生的效果，最直接的莫如「社會化」。「社會化的增進不在應用技術於天然的事物，乃在應用技術於人事的關係以促社會的進步。」P.63 故社會化增進，足使個人愈能適應他的生活於社會。倘各個人的能力，果得由此充分發展，則人生便能享閑暇的樂，而不致感貧困的苦了。這社會化的效果，於社會主義的產生，很有重要的影響。此外，還有幾個不是包含於「社會化」這個名詞中間的精神文明的效果，我們也不妨略說一說。第一，正誼的尊重。「正誼的尊重，淵源於個

性高尚的發展，故尊重個性即是尊重正誼的初步。「一個開明的個性(enlightened individuality)必不致忘情於正誼的維持；而人間和諧的關係，却亦是促各個人承認正誼的必要」P.64（「故開明的個性和同情利他主義同樣的要求廢除一切不正誼的情形」P.65）第二「人間企圖的合於規律」(Systemization of human endeavour)也是一種精神文明的效果，足以減少嘗試的浪費，而增加達到理想的速度。「社會主義的目標，實即在以『企圖合於規律』的原則介紹到工業的社會的方面」P.66 社會的設施，所以能逐漸接近理想，亦即因其漸能應用這個原則。第三倫理的與美的理想。「美的天性與倫理的天性有重要的關係。眞，善，美，三者是並行不悖的。藝術家對於社會正誼所感的需要，比較常人更切。他不但爲自己求正誼，並且在不和諧的社會，他很難發見有何美的東西。這因美的倫理的和社會的秩序，是聯絡在一起的」P.67 由此看來，可知凡是科學家，藝術家，無論他是不是社會主義者，他必定和社會主義者一樣的熱心想望社會有圓滿的改造。以上所舉，種種精神文明的效果，都於產生社會主義很有力量。

除此以外，人道主義，社會的自覺，階級的自覺，也都是產生社會主義精神的勢力。這些勢力也是精神文明發達的結果，姑今不妨再分別言之。

(乙)人道主義　「人道主義是文明的一種要素」P.71 例如在法律上以改過的目的代替以前刑罰的目的；在宗教上以寬恕的上帝代替以前報怨的神靈，都是人道主義逐漸發達的明證。他如在有幾個國家學校內廢除兒童的體刑，刑法上廢止死刑等等，也是人道主義發達的結果，此刻不遑一一枚舉。總之文明愈進，人道主義也愈發達，故「社會主義者大都希望由人道主義的發達，以達他們的理想」P.71

(丙)社會的自覺　社會自覺的步驟可分二層：「第一，社會的全體，自覺到能掌握諸凡社會重要的事務；第二，組成這自覺的社會的各個人，完全社會化了之後，都能於其意識中體認社會公共的目的。這兩重聯續的步驟的趨向，啟發二種未來不同的社會形式：一種是基於社會主義；一種是基於無治主義」P.79 但社會自覺的發達很遲緩，只可由漸推廣，很難同時

全體一致。觀於士商階級的推翻君主和貴族，既非朝夕之功，亦非澈底的社會自覺，可知欲求各階級各團體同時一致的自覺是不容易一刻做到的了。然社會自覺的程度愈高，社會主義亦愈進步，這也是一種自然的趨勢。[illegible]

（十）階級的自覺　說明階級自覺和社會自覺的區別是現代社會學上的特色。社會自覺的發達在普及社會為個人自我擴大的意識。至於階級自覺，乃是社會自覺的分化，其特質在各個人合理的認明小己的目的和利益，和處於同等地位的人有密切的關係。故「階級自覺即是由社會自覺而明瞭，且增加勢力的階級的利益」P.81　階級自覺與社會自覺有連帶的關係；因必定「社會的客我」（Social me）的意義明瞭之後，才有階級自覺。所以階級自覺以社會自覺為前提；而凡在有了階級意識的團體中的分子，必以「自己的團體視為較大的「個獨的客我」（individual me）而與「社會的客我」—即社會全體發生關係。」P.82　申言之，有階級意識的人，必以自己切身的利害與自己團體發生直接的關係，而與社會全體發生間接的關係；以自己的團體或階級為真實的「社會的客我」，而以社會全體為理想的「社會的客我」。固然下層階級的自覺為產生社會主義最有力的勢力，然境遇較優於下層階級的階級，推廣其階級的範圍而從事於社會運動，也是產生社會主義的勢力。然所謂階級乃是有意的自由的結合；要是各個人絕對不能從強制組織中得有絲毫的解放，則真實的階級很不容易發生。階級自覺雖以各個人合理的認明自己階級的利益為基礎，但也須得有社會的目的和公共的理想。各個人完全受了強制組織的束縛，真實的階級固很難實現；苟有了階級的存在，而各人但圖自利，不顧全體，沒有社會公共的目的和理想，則真實的階級自覺也不能實現。

以上所舉的都是產生社會主義的精神的勢力。他如基督教的發達，於人道主義的促進有重要的關係，也可算是產生社會主義的一種精神的勢力，姑不贅述。

（二）物質的勢力　產生社會主義物質的勢力約有下列七種：（一）合作，（二）分工，（三）工場制，（四）機器的應用，（五）資本主義，（六）土地私有，（七）托辣斯（Trust）與工會的機能。關於這種物質的勢力，已有許多專書討論，在這裏沒有多述的必

要。如今單把資本主義的流弊按社會學的原理簡單點說說——

合作與競爭相反而社會主義傾向於合作，不是前面已經說過了麼？然而現在合作的好處，却被資本主義湮沒了不少。試看資本階級中間未嘗沒有合作但是他們的成績怎樣？可知在資本主義之下合作的經營，往往缺乏共同的目的了。合作之外分工也是我們經營共同生活的要素。然在資本主義之下分工太專（Overspecialisation）却也有許多流弊。其中最大的卽是（一）使人不能不完全倚賴於社會，因而個性不得健全充分的發展；（二）使社會恒保持不平等的階級，流於固定靜止而喪失其活動性。充乎其量則社會分子變成好像一個純粹有機體的分子，而不是組織體制的分子，沒有絲毫的獨立性了。這種弊病除非用社會主義的方法來根本改造，是很不容易矯正的。

又如在資本主義之下，土地歸於少數人之手，應用了機械，確立了個人的工場制和工錢制，一方使勞工變成奴隸，勞力變成商品，他方促成經濟上的專制，這也都是激起反動而爲產生社會主義有力的原因。資本主義雖有這樣大的流弊，資本階級中間雖時有因競爭失敗而變成落伍者，喪失他們固有的資格，然却常有人在那裏擁護資產階級經濟上的特權，對於資本制負責，故「除了本於別的階級有意的努力外，資本制的組織，未必便自消滅。」P.111

總而言之，現在的經濟組織很有許多重大的缺陷，今後不得不「於工業上要以集合的意志代替個人的意志，以社會的管理代替個人的管理，而許多不相聯絡的業務機關，要他們變成一個有良好組織，含有民治性質，而是合作的結合了。」P.121 有這樣的要求，便是社會主義發生的根本原因。

（三）社會主義的趨向

考察了社會主義的特質和原因，再看他的改革對於各方面的影響，則他的趨向，自可明瞭了。改良遺傳和教育是改良社會根本的方法。而社會主義的出發點在工業經濟的根本改革。故現在要考求他的趨向怎樣，先要察他工業經濟改革上的效果，以及對於遺傳和教育兩方面的影響。

(甲)工業改革的效果「社會主義的國家是一個合作的國家，他把國民集合的意識和能力集成一體，解放他工業上殘酷不仁的壓迫，乃是最爲合理的一事，不言可喻了。工業的管理有了這樣的改革，則管理生產者的動機當然也要改變了。故社會主義者常說：在社會主義的國家管理人的動機卽是爲實用而生產，不爲利潤而生產」P. 120 生產上這樣的革新，「很足以發起並創造許多有益於人性的機會和條件。批評社會主義的運動者常說：在社會主義的運動的表裏兩方面都要求人性的改革。其實倒轉來說，或亦正確。說社會主義本身得改變人性—至少在由社會主義創造的環境中間所發生如此效果的範圍以內是正確的。」P. 180

(乙)對於教育上的影響 從來「商業化的，互爭的文明最壞的影響，莫如使無論何地何時的科學者哲學家恆束縛於「是不是有報償」的一個問題。」P.141 然社會主義的國家，爲求以智慧的果斷代替自由競爭，當然不得不採用「教育運動」(educational campaign)的方法而施文化政策。施文化政策，自然要解放研究學問者所受商業性質的壓迫。故「社會主義足使教育從互爭的文明解放出來。教育是一種改良個人的有意識的企圖。要使教育自由適合於由民族自覺所決定的理想，自惟本於社會主義才得實現。」P.143

(丁)對於遺傳的影響。華雷斯 (Wallace) 氏說：「婚姻的選擇，倘以個人性格爲輕而以金錢的勢力爲重，便是種族的不幸。倘社會主義或卽不自然的私有財產的廢止能挽回這樣不幸的事，則社會主義愈早實現愈好。」不但如此，「倘求優生學者所發表的研究的結果，發生效力，必須從傳播智識入手。而欲廣播智識則非先統御經濟不爲功。然統御經濟的條件又是屬於社會主義。」P.149 藍卡斯透 (Lancarster) 氏說：「自然由摧殘不適者以保存種族，但人的智慧能由防止不適者的出生，以保存種族的原素。這是極道德的仁慈的一事。」而這却又是社會主義的目的。故社會主義對於優生學者所注重的遺傳，也有很大的影響。

社會主義於工業上改革的效果以及對於教育和遺傳的影響，不勝枚舉。以上所說的不過極簡略的一斑罷了。

我們雖不能預斷社會主義的發達將來究竟到怎樣地步，然致察他特質原因和對於教育遺傳所發生的影響的大概情形，可知他的趨向是在以解放經濟壓迫的結果統御遺傳和環境以促文明的進步。如今且引麥爾文氏所下社會學的社會主義的定義以說明社會主義的本質並做個本篇簡單的結論如下：

「社會主義是一種社會組織，這種組織是按照社會自覺所生的理想用統御遺傳和環境的方法求文明更加進步」P. 40

"Socialism is the Social System which seeks by means of control of heredity and environment to direct further progress of civilization in accordance with the ideals arising through Social Self-consciousness."

父親死後

家鉞

(四)

今晚形勢更不好了！聽說法源寺的和尚白雲觀的道士等類，快來「迎三」——這是北京的習慣——「習慣非從不可的」(那位叔老爺的定義)——人死三日其魂復歸迎而接之故曰「迎三」。爲人子者宜叩首無數和尚拜亦拜道士拜亦拜大概是這些見神見鬼的把戲吧！可是我這次宣言(一)絕對不磕頭——不行奴顏婢膝的禮節(二)革除迷信一切那嗎今晚他們要「迎」我可就要「跑」了！

守門的警察釘着我很怪：爲什麼只穿一雙白鞋，就飛走的回去了？對不住！——鄙人已返故鄉，幾鉢淺紅色的菊花繁茂着歡迎我回來似乎慰我道

「君左你的精神上身體上已受痛苦不小了！趁這時候回來休息休息吧！」

不一會兒我的 Lover 也回來吃完飯又一會兒圍着一張方桌他寫信給他的媽，我就隨便寫寫連日的感想與痛苦。哎！我幾時才能完全解決我的家庭問題啊？

一九二〇，一〇，一二，父死後第三日，晚八時。

浪漫談

一笨伯

近來看見日本時事新報上，有一個大吹國粹主義的廣告；說國際聯盟，民族自決，全是美國人吹的牛，威爾遜作的鬼。他把美國人威爾遜，痛痛的罵的一頓，勸大家不要相信怎麽解放改造。前幾天又聽見人說，北京學生搗亂，什麽男女同學，什麽國民大會，都是那姓蔡的興的風作的浪；「老弟！你把他看管起來就完了！」我還記得戊戌年間，老官僚都說這變法維新，全是康梁的運動者，把康梁捉住了，那變法的亂黨，就不再會發生。咳！這眞叫做「中外古今同出一轍！」我因此有些感觸，仿着適之先生之體例，做了一首白話詩：

到底天亮鷄才叫？還是鷄叫了天才亮？這畜生！鷄可宰了！天可亮了！夢可做不成了！

生下來的孩子，不到兩三日，因爲他路也不會走，東西也不會吃，連話也不會說，所以說他是病了，是快死了，你說這個人聰明不聰明？人類有了五千年的歷史，美洲發見了五百多年，到現在才生下一個小小國際同盟！一種人看他極重，怎麽事多要請教他。一種人看他不行，又說這個老兒病重快死了！理他幹甚麽！你說奇怪不奇怪？

近來小病，拿幾本五代史消遣，又隨便拿讀通鑑論看看，覺得常常搔着癢處；痛快不可言狀。「秦隋之不道，抑嘗立法創制，下至王莽之狂愍，然且取海宇而區畫之，早作夜思，汲汲於生民之故。今君臣抵掌促膝，密謀不輟者，亦惟含毒奮爪以相攫。志相若也，惡相均也，紜紜者皆帝皆王，燎原之火，旋起旋滅。」「夫人無一可恃者也，己恃之，人亦以名歸之，名之所歸，人之防之也深，禦之也力，而能終有其所恃者無有。以勇名者，人以勇禦之，而死於勇。以謀名者，人以謀禦之，而死於謀。」「囁囁嚅嚅，兩三促膝，屏人竊語，夜以繼日。而但不令人知其所言者何事；則戈矛叢於蕭牆，陰穽防遍於宇內。」這一種批評，奉勸大家多看看。

近代女社會改造家顧路蠻女士傳及其思想

天放

社會的進化，就是賴有不斷的革命，由不善的進於善的。但社會革命，不獨是男子的專業，女子也有一份責任。所以我特述女革命家顧路蠻女士傳及其思想，使一般的女同胞讀了，感受些革命的精神，去建設新的人生觀，努力求自由平等的新生活，共走進化的路，這就是我的希望了！　著者附誌

顧路蠻（Emma Goldman）女士本來是俄國人，乃美洲的一個著名女無政府黨員。他年幼的時候，就非常聰明；在小學校念書時常發出許多奇特的問題來問他的教員，他的教員有時竟不能答覆他使他滿意。他年稍長，對於社會的事情，漸漸接觸，他時常不明白為什麼有的人整天作苦工，也不休息，他的衣服怎樣糟；有的人，他不作工，整天安樂，他的衣服，却很華麗。他又很疑惑為什麼軍人要服從他的長官命令，打仗的時候他們竟這樣殘忍殺人。還有許多關於現在的社會制度，道德，法律，宗教，風俗等，他都感了不滿足。後來他看了許多關於社會主義和無政府主義的書報小冊子，他對於無感情的死社會和萬惡的政府，更加惡疾厭棄，時時想破除，他的革命思想就萌芽了。他更與無政府黨人接近，時常來往討論研究，因他思想很高，才學很深，善於辯論演說，富於熱情勇敢，他的名字在一八八七年就顯著於美洲。女士主張無政府主義甚力，為黨中的激烈份子，有一次女製衣匠的罷工，就是他運動的成績。更有一次其力夫倫黨人開會，請女士演說，女士登壇演無政府的真理，極力主張推翻強權，并標揭政府的罪惡，言詞懇摯激烈，聽者為之動容；時有一黨員名棱谷遂（Czolgosz）因聽了他的演說後，受了無限刺激，適美總統麥堅尼（Mc. Kinley）往巴復路城參觀巴美博覽會，棱谷遂就乘機刺殺，可見女士演說詞的感人深處。女士曾因答士罷工（Gebs Strike）致受七個月的監禁，出獄後就跑往歐洲，後又因法國政府見他是激烈的無政府黨，所以驅逐他出境，他再跑回美國。

一九〇七年八月無政府黨在 Plancius Hall 開國際無政府黨大會（The International Anarchist Congress）女士

做美洲出席的黨員。第一日即二十六號女士佈告美國無政府黨運動的情形，敍述他曾三次游歷美洲，到過三十八省，知道全國的無政府團體，他說美國無政府運動狠幼稚，有許多是藉外國的運動；如同志葉狄士（Yiddish）他前時曾創辦一個日刊，更有著名的希活(Haywood)曾鼓動純粹的美國運動，乃幫助提高中等階級，如託爾斯泰的進去與無感情實現的社會接近。除了母地（Mother Earth）（按此雜誌是月刊，女士所發刊，乃美洲無政府黨的唯一機關，現在尙出版，全年美金一圓，地址如下：）（Mother Earth Publishing Association, 74, West 119th Street, New York, U. S. A.）每月銷流三千至四千份外，還有指導者（Demonstrator）是Home Colony所出版，與自由（Liberty）這是主張個人的無政府主義，如平民戰爭的組織，他們希望於工人同盟會。現由西方礦工組合，那可算做革命運動的始點；東方是吸受商務及政治的奢望，狠西方的實在特性是有革命的精神，而東方則狠難接觸無政府的洗禮，如紐約有犯無政府的刑法，在此法底下，有許多人散播無政府主義是要受十年的囚禁及五十元(或一千先令)的罰款；及有人租賃或允許將廳堂來給無政府黨開會就監禁二年，這是女士述無政府黨在美國的運動，和美國壓制無政府黨的情形。

第二日開會討論無政府的組織，因爲有許多人誤會無政府是純然破壞的，無秩序的，無組織的，殊不知無政府是最有秩序，最有組織的，請看這天女士的偉論，女士說，我們時常受社會一般人的責罵，叫我們做反對社會組織的敵人，更有狠多人稱爲無政府黨，他們的意思，以爲社會不要有組織，純然採取無政府破壞的觀念，這都是誤認現在社會的組織做真的，這都是不對的。「國家」不是社會組織，是由專制主義所產生及武力所維持的組織，這是一種殘忍盲力；「學校」亦非教育的組織，無論那裏，他們都是一種兵營，訓練人心進去服從僞社會道德的迷信，及容易使永遠繼續現在私利的社會組織。對於我們，組織是一種天然有機的生長，及此種組織工程，必要增進及解放我們自己人品，今日所謂矛盾的組織，我們一定不想這種不實在的組織，除非一種各個人自覺及自力的組織。

第三日仍舊開討論無政府的組織，有波希米亞（Bohemia）的黨員窩希遂，（Vorhyeek）他是主張極端個人主義的，他恐

怕組織會生出強權來,就會侵犯個人的自由。顧路蠻女士就起來伸辯說:在十五年前個人主義與共產主義是互相對抗的,現在是不可分開的,個人的自由是依附個人的品性,我們對於社會做什麼工作,在這社會情形底下,經濟或性的受制,是不可能的。女士承認無政府團在這目的用來做成個人的習慣,如他們穿著,或梳髮,或吸煙,及各種動作;這種表象,如我們學習怎樣共同生活及了解共產原理的自由從事。倘來排斥,必要完全批評,關於人品的狀況,這是分明矛盾破壞羣衆團體,因他曾為着他即時所需用力來侵佔。故無政府組織是出於自己願意及以個人的自由為基礎,是無強權的,不用盲目的威力的,因真正的自由,是出於本意的組織,已想快樂,也想他人快樂;已想進步,也想他人進步。故無政府黨是集合一羣的個人,在這種情形之下,沒有一個人能命令他人的志願,和限制他人的本意,他的目的在變更所有現在社會的道德,經濟情形,及最後從事求全體人類的安適。這是女士對於無政府組織的意見,可謂卓見偉論,切中原理,深得無政府組織的本旨。

一九一七年女士與其同志碧民(Berkman)因反對徵兵,於六月十五日被囚在紐約刑監禁兩年;女士入獄的第二年,於二月六日曾在獄中寫一封信來勉勵他的同志,這封信大略如下:

我親愛的同志:

……全球革命潮流震蕩,就是公理張明的日子,各位請看俄羅斯一九〇五年的革命黨起事於彼得格勒(Petrograd)受俄皇的摧殘;至一九一七年仁慈的革命軍,卒能將俄皇驅逐出境外。

那天我們被抓去,用摩托車來載我,將到獄門的時候,這種革命的思想,仍迴旋在我的腦海,墨街上聚着的人羣多,軍人警察重重圍着我們,好比與敵人開劇烈的攻擊一般,又好像一九〇五年俄皇的軍隊,以革命軍為敵一樣。你信美利堅也將有如俄羅斯的一天嗎?軍隊亦將有與我們平民共休戚的一天嗎?革命的潮流,和公理的張明,前途很遠大,我們雖不能確知道怎樣,因我們同志都非預言家,不能決定,但熟察社會進化的軌跡,也知道過去未來的機會,故要用我們的死力來幹去。

我親愛的同志呀！我雖然被監禁，但猶堅持我奮鬭犧牲的革命精神，以求良好的機會，使有推翻政府的一天，我用這來做我的希望和職志，雖用刀鎗來威嚇我，我也不怕。

我在監獄裏頭天天希望於各位同志的，大概有幾件事：第一件，海地雜誌須各位的維持使他發達；第二件，我所作的賓雪維幾（Bolsheviki）小冊子，須各位的廣佈，希冀美人看了，知道俄國的革命詳情及原因，有自覺的一天；第三件，我所發起的『政治犯解放會』(League for the Arresty of Political Prisoners) 須各位的幫助；第四件，請時常與碧民及我互通音問，且在信封面稱我們做「政治犯」，我所求於各位同志的，就是這幾種，望各位勉力去做革命的功夫！

顧路蠻

看這封信，可見女士從事社會革命的熱心和對於無政府運動那樣奮勇堅毅，雖被囚在監獄裏頭，他的志氣也不少銼，仍然這樣猛進，念念不忘，還要鼓勵外邊的同志及計畫革命的事業。女士的革命精神，眞個令人可佩服！

地球上本來是沒有界限的，後來因爲人類有一種自私自利的心，就强劃出國界來，自有國界的區分，世界上就起了無限戰爭。更有一班野心的奸雄，想保存他們少數人權利的獨占，乃創造「愛國主義」來愚弄一般人民，做他們的傀儡；而一般人民受其欺騙，迷信了愛國主義的神聖，忘了世界大同，人類同胞的眞理，同室操戈，互相殘殺，如一九一四年的近世大戰爭，殞命人必痛，彼爲國而犧牲，殘殺同類，何等愚蠢野蠻！女士因深痛愛國主義中毒人心的利害，乃著一本小冊子，叫做愛國主義（Patriotism），力斥愛國主義的不是，和痛陳其弊害，女士直斥愛國主義爲作僞自私自瞞的代名詞，以爲愛國主義是殘殺人類的利器，而爲民賊自私的護符。愛國主義的背影就是軍國主義，以軍人做主要元素。軍人就是擾亂世界人類秩序的物件，民賊自衛的器具，無政府主義實不容有此自私自利，戕賊無人道的愛國主義存在，更不忍軍人作民賊的傀儡，以戕賊同胞，所以女士主張傳播眞理於軍人，以冀其自覺，減少世界的紛亂，求人類的安寧。

女士所著的無政府主義（Anarchism）承認無政府爲人類最進化，最高鵠的，開明世界的組織，力闢反對無政府主義爲

專主暴動及破壞爲危險爲野蠻及謂雖完善但未經實驗的兩點。　女士以爲主義實在的眞正標準，不是以保守其謬誤愚昧，而不求變革，乃所以求幸福的要道，策社會的進化做傷的，所以用正當的眞理科學來做衡量，而平常反對無政府主義的心理，多數以爲無政府黨動輒以炸彈手鎗爲手段，殊不知少數人的犧牲，求大多數人的幸福，正是無政府的優美道德；且無破壞，不能有建設，故無政府黨的破壞，就是建設。　女士更定無政府主義的界說爲：「無政府主義是根據自由的原則，以討求新社會的哲學，不受人爲律的束縛；世界各種政體，都是根據於不正當的習慣而成立，無政府主義認爲謬誤有害，所以一切主張破除。」以後女士更說明宗教的障礙思想自由；產業爲人類生活的蠹；及政府爲良善民德的賊。　又闡明社會上自由的組織，根據各盡所能各取所需的共產原理而立說，最後更打破政府萬能和神聖的迷信；女士以爲政府爲強暴的淵藪，而主張個人的獨立自由，求眞正社會秩序，人生幸福，而其進行的方法，就是主張激烈的革命，猛劇的破壞，推翻一切強權專制，建設自由世界。

女士又深痛家族及結婚制度的不良，反背社會進化的原理，人生自然的生活，和社會事業的發展；所以女士著有結婚與戀愛（Marriage and Love）一書，準生理心理和科學上的眞理，對於男女的關係，主張「自由戀愛」（Free Love），打破家族和婚姻制度。　女士因世人每誤會婚姻與戀愛是一件東西，必互相因緣而發生，所以這篇首先就斥這種見解的謬誤，說明婚姻與戀愛兩者無絲毫關係，且處於極端相反的地位，好比磁鐵的兩極，絕對不能相容，婚姻不能够生愛情，有時且足以束縛和減少愛情；而愛情所鍾，不必要結婚，蓋愛情乃神聖的，不受外物所限制的，循自然的生理，和自由的心理以發生，這就是眞正的戀愛道德，非一切惡制度，習慣，道德，法律，宗教所能干涉。　女士直斥婚姻制度爲最苛刻束縛的保險合同，且引檀德（Dante）「凡一入此漩渦，一生的希望就斷絕」的話來證實婚姻爲人生不幸的事，更且引美國歷年離婚統計率的高度來證明婚制的惡果。　女士主張女子要有獨立生活的品質，不要倚靠男子，留心學問社會的事業，不要祗關心婚姻卑鄙的事；打破卑汚的婚制，而行神聖的戀愛。　女士力主打破男女界限，以爲今日世人所重視的男女界線，一天不破除，則人類大多數的幸福無由達到。　女士以爲今日的女子必要洗除淨盡昔日所受的舊道德，風俗，習慣，法律，宗教等的薰染，自由發展其本能，以求男

女關係的哲理，須知一切外物的引誘，如金錢，權勢，名譽等都是虛僞的，切不可以之爲理想上的職務和慾望，以賣其身體，惟有花前月下，攜手接吻的純粹自然的神聖愛情，方是眞正的戀愛。　彼狡黠的男子和資本家以學問，權勢，金錢，來買你的愛情，你切不可受他的欺騙，以身許他。　雖然，女子有因一時的慫慂，致受其所買和欺騙，精神上受無限痛苦，身體受許多束縛，但其神聖的愛情，仍未嘗爲所買所有，由此可見愛情的可貴。　故凡女子當善用其愛情，使金錢，權勢，道德，法律，宗教，風俗，習慣，無所用其技，切不可以結婚自束縛其本能的發展，和自由的生活。

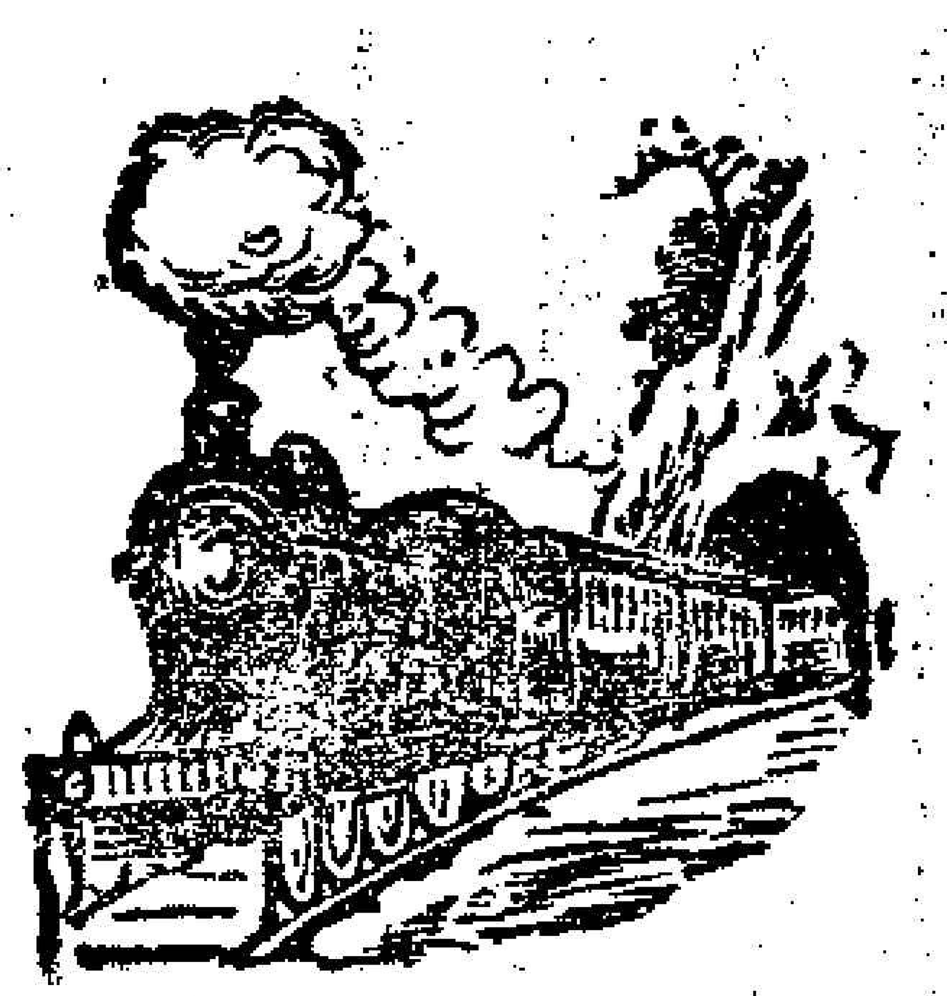
女士否認婚姻不能生愛情，比方吾人能強驅馬到河邊，而不能強其飲水，故婚姻祇可束縛女子的身體，使受制於男子，一經結婚，就成某男子的獨占玩品，昔日的交際場中，覓無踏足的機會，不特男朋友的友誼斷絕，就是女伴侶也疏隔，這眞是人生最痛苦不平的事。　雖然，他的愛情仍不能搶去，但其精神上已受了多少苦楚，故婚姻制度直一種陷阱來陷害女子，使成爲寄生蟲，極端的倚賴，減其生存的能力，絕其社會的感情，杜絕其希望，眞社會最不良的制度。　惟有愛情乃是人生最重要的元素，極自由的模型，希望與愉快的創作，人世運命的鑄造，不可以僞虛劣惡的婚制來侵犯最寶貴神聖的戀愛，故自由戀愛乃人生最大的幸福。

去年美國女權黨開會討論爭參政權運動，女士極力攻擊，因女士認定政治是萬惡，無論是專制立憲或共和都是強權的附屬，破壞善良社會的組織。　況女子得了參政權，實際上必不能謀全體女子的眞正幸福。　女子的獨立，不待法律上的認可，乃自動的，故女子參政，祇足以增長政治的罪惡，而於女子獨立，毫無益處。　況今日的女子參政黨果其目的眞正爲謀大多數女子謀幸福嗎？　得到參政權的時候的代議士，果足以眞正稱代表的職務嗎？　況且代議士也是製造強權和專制的產生機械，我們更何苦庸人自擾，自己舉出幾十個人來治我們，立法束縛我們自己呢？　女士以爲女子的獨立，最重要的就是經濟解放，但在今日的社會，姑無論女子，就是男子也免不了受經濟的束縛，所以想脫離這束縛，非實行社會革命，建設無政府共產的大同世界不行，那時就無論男女，都人人平等，自由，各盡所能，各取所需，享眞正的人生幸福了。

女士的社會改造思想，大概如此，女士主張無政府主義很激烈，奔走運動，無時或息，其熱心革命，造福人類的精神，眞令人可欽可敬，足爲近代新女子的模範，讀女士傳及其思想的女同胞，其亦有感於女士革命的精神，而步其後塵嗎？

參考書報

1. Mother Earth
2. Freedom
3. The International Anarchist Congress 1907.
4. Patriotism.
5. Anarchism.
6. Mariage and Love.



浪漫談

笨伯

流行語指謬

中國人的．近幾年來無論談話無論看文章，常常發見「中國人的」四個字的形容詞。假如把他的意義綜合起來，幾乎把世界上所有惡德都可以拿這四個字來做代表。我不知道用這四個字的，自己到底算那一類人！如其他自己也算是中國人，那就不配用這四個字來批評人！如其他算中國人中間受過「外國」教育是一種特別優等種族，那就請他自己組織一個「上國」，免得受我們劣等種族連累辱沒了他的「外國」的好處！

要知道這四個字原來就不是「中國人的」呀，諸公還不知道，這還是一件劣貨呢！而且這件劣貨還是東洋人到西洋去才製造出來的！西洋人看東洋人不起，東洋人却要把自己的身價抬高，他的唯一方法，就是說中國人的壞處，越把中國人說得越野蠻越顯得他東洋人越文明，這一班舶來人物回來得志，一傳兩，兩傳三……忽然又遇着「中國人的」留學生，再拿回頭到家裏來出風頭。咳！漢兒學得胡兒語，爭向城頭罵漢人，這胡語還一種物質的，如今這一種精神的劣貨，奉勸大家排斥排斥罷！

我勸此後大家說話做文章的時候，如其用到「中國人的」四個字，請每次把上邊添上我們二個字，看看意義通不通？語氣順不順？

一個災民的談話

SY生

五色的國旗，紅紙的燈籠，猩紅慘綠的牌樓，亮晶晶的電燈；城內城外幾條大街，全都佈置滿了。那牌樓上，紅通通地四個字，說是「國慶紀念。」呵呵！男的，女的，老的，少的；他們都在這兒赶熱鬧，好一番太平景象啊！

民國九年雙十節那一天，我在街上走，耳聞目見，就有以上的現象。這雙十節，我也覺得沒有什麼可慶；我們做勞工的，雖是沾了他一點光；—就是那資本家的「賚恩大赦」給了我們一天假。但是今年又把那禮拜日準折過了，我那些朋友，得了這一天的假，聽戲，喝酒，逛遊戲場，穿胡同，就鬧了個「不亦樂乎」！把那一二十句鐘的寶貴光陰，就在這昏天黑地的地獄裏，完全消耗了！

我並不是不知道及時行樂，但是每次走進遊戲場，看見那穿着綢緞的，戴着鑽石的；就叫我腦筋裏，充滿了苦，樂兩個觀念！精神上要受很大的痛苦！雙十節這一天，明知道是大家取樂的日子；我很不願在遊戲場裏，和他們碰頭；所以這一天，我反「是不出戶」的，把那借來沒有看完的幾本托爾斯泰的大作，漫漫地來看，我正看在興頭上，陡然一種悲慘的聲浪，傳進我的耳鼓。

我寫的這一幕悲劇，從此就要開幕了！

我左邊鄰居，是一個做裁縫的，夫妻兩口兒過活；平常我很喜歡和他們談談天；覺得這班不知天地之高底，古今之久暫的工人，還混沌沌地，沒有什麼作僞的地方；他們以爲我穿長衫，是個斯文工人，也很客氣；所以我們就認識。我所聽見一種悲慘的聲浪，就出在他們家裏。我仔細聽去，原來是三個人在那裏說話：

我是永見不着他了……我是六十多歲的人，在世上還能夠活多少年呢？他這回隨着那王大人到南邊去，可不定那年回北邊來，要是三年兩年，碰巧還見的着，再要長一點呢？……

這個人的說話，忽然咽住了。

哎！大叔，事到如今還說什麼呢？丟開一點兒得了；女孩子長到一百歲還是人家人哩。

以上是第二個人說話，是男子的聲音，就是那個做裁縫的工人。

說是這們說，但是他這回到人家去又是服伺人，一個不遇到主人的性兒使出來，就和爹媽不同呢！我想起來，也覺怪可憐的……

就是那裁縫老婆的聲音，我聽了那三人的說話，仔細一想，這又是拍賣人口的一幕悲劇。依我好奇的心，就想到隔壁去瞧一瞧，問一個究竟，轉個念頭，覺得冒昧一點，也就算了。下午的時候我出門去，打算散散步，忽然看見隔壁門口站了一個形容憔悴的老頭子，一頭茅草也似的頭髮，和他嘴上那紛披下垂的鬍子，都是一樣慘白色。他穿上一身舊衣服，遠看去，也分不出什麼顏色，只見前後左右，斑斑點點，畫八卦也似的，補了滿身的補綻。他的那隻枯蠟般的右手，彎着向後，一下一下的在那兒搥腰；那隻左手，拿了一根旱煙袋，放在鬍子中間，一陣一陣吐出那很濃的煙，捲着雲圈子，由他鼻子邊往上捲去。他抽煙的時候，把一雙半白的眉毛，皺將起來，一口一口用力的去吸，好像在這煙桿裏頭，可以抽出什麼東西去解他心裏煩悶似的。我看見他這個樣子，就斷定是剛才說話很悲慘的那個老頭子。我有心要知道他那種悲境，便向他說：你老好哇！怎麼都是左右鄰居，不很長見？

他抬頭見着我，勉強笑了一笑；那個很愁悶的臉上，帶上這一點強笑的樣子，很覺着可慘。他說：先生！我是初來的。

我聽他的聲音，果然是先前在隔壁說話的那個人。便問他說：聽你的聲音，不是本京人，貴處是那裏？他說：我是阜城人，因為本鄉鬧災，特地向天津奔一個親戚去的，不料親戚走了，所以又轉到京裏來了。我說：我很想知道你們鬧災的情形，請你到我家裏來談談心好不好？他聽了我的話，以為是生人，起初不肯。後來知道我是他親戚的鄰居，也就肯了。他一面吸着他的旱煙，一面就走進了我的屋子，十分鐘後，他就滔滔汩汩的談起他那一部傷心史了。

他說：我姓劉，名字還是發蒙的那位先生題的，叫着大成。我住的那個村子，就叫劉家村。村子裏，共總一百多戶人家，雖

然沒有什麼財主，却也有地可種有飯可吃。不知道什麼事得罪了天老爺，自從去年起，一直到現在，老是不下雨。我們去年種的糧食，今年春收也還有個幾成。到了四五月以後，地乾着發裂，不要說種地；想找一塊溼地種點菜吃都不行了。我們初一望十五；十五望月底；月底又望那個月初；老是這們望下去。可憐！我們眼也望穿了，那裏有一點雨滴下來？到了六月初的時候，我們瞧着藏擠的種子，預備好了，一粒也種不下地去；大家心裏都有點着慌了！大家都想：若是馬上有一場雨下來呢，蕎麥還可以種。望了好幾天；依樣沒有影信。有幾回，天上眞上了一層黑雲，村子裏無論老的，少的，男的，女的，都抬起頭來望：說：好了！快下雨了！話還沒說完，呼呼的一陣風，把雲括了個乾乾淨淨！

我們村子裏，本來有個關爺廟，平常有什麼事，我們都去求關老爺去。由我們愚想，就比求別的總好的多！因爲求別人磕頭作揖之外，却還得送錢。我們求關老爺，只要磕頭說好話就得了。況且我們求別人，十場事倒有八場事落個人財兩空；求關老爺呢，十場事也許碰着兩三回，所以我們很敬重這個關老爺！自從天不下雨以後，我們沒有第二個好法子。又是去求關老爺。說也奇怪，菩薩的心，日久也得變，我們求着是一點不靈了。有一次我進城去，談起菩薩不靈的事，旁邊站着一個天津來的學生，笑着對我說：你們眞是不開化的人，雨是水蒸汽變的，你求那個木頭雕的東西有麼用？你們要怕旱災，得學美國的農學，講究疏河灌田，和那些蓄水的法子。他說了一大串，我鬧了一個莫明其妙，這些學生們，不論談什麼事，總得逃一個大彎子，談到西洋外國去，我不懂是什麼道理？

又過了幾天，聽見說：縣大老爺今天出城求雨啦！城裏禁了屠啦！我們都說：旱災！旱災！鬧了個整年，等着大老爺今天才來求雨，也眞是「不見棺材不流淚」呢？到了上午，果然縣大老爺出城來了，前衛後擁，帶了好些個護兵。他自己穿着短衣服，踏着草鞋。在大日頭底下，曬着熱汗直流。據一班讀書的人說：這就是他求雨一點的誠心。其實這樣事，直不算什麼，我們一年到頭，那天不短衣赤脚在日頭底下曬呢？難道大老爺的命格外重，曬一曬，就感動了天地嗎？後來我一打聽，他一回衙門，上房裏就鬧了一個馬仰人翻！忙着洗澡，不到晚上就去睡覺了，我有一個親戚在衙門裏當伙夫，這是他對我說的，所

以我知道。 他又說：這是做官的訣竅，並不是可憐我們百姓；這話很奇怪，我却不很白明。

縣大老爺雨可求了，天是依樣晴着，屠可禁了，肉價是一天一天價賤着，我們家裏一條牛沒得喂了，只好拿去賣，好容易牽到集上，看也沒有人看；後來打聽原來一頭瘦的老牛，宰下來賣不到十幾吊錢，可是那警察老爺說是照章一條牛的屠宰稅是一元大洋，所以那宰牲口的也沒有法子，我只好把他帶回，商同鄰居瞎瞎地第二天拿他宰來分了，一下子又吃不完……

我家共是四口，我一個兒子在曹大人那裏當兵，兩個多月沒有通信，後來一打聽，只爲了八塊餉銀，已經死在高碑店了。我聽見說：他的上司，活着的都升了官，好不熱鬧。 他把一條命拚着，給人家倒官上加官；自己棺材也沒弄着睡。 一個大地窖，幾百死的人，都埋在裏頭。 我又聽見說：他們上司，在地窖上，立了一塊大石頭，刻着「高碑店陣亡烈士之墓」。這個窖裏頭幾百人，不知他們知道不知道？這就是他們的……我聽他說話的聲音更慘了，便把話來撇開去，說：你家還有兩口呢？

他說：一個是我兒媳婦；一個是我孫女兒。 我因爲家裏實在過不去了；就和我兒媳商量，怎麽逃生去？ 我媳婦說：他年輕力壯，不一定要靠丈夫。 公公若是肯我進城去傭工，或者可以每月弄幾個錢，幫幫家裏。 我想家裏是萬萬沒得吃了！等他出去也好！ 誰知他一進城，也是沒音信回來。 我想我兒媳却不是忘恩負義的人，決不能够丟了我老小兩口兒。 有些人說：這種年頭，還能講仁義道德啦？ 越是骨肉越炎涼！ 這個話，我也不能駁他！

我們村上，有些人從前還比不上我們的，早就走了。 但是我因爲歲數已老了，眼睜睜地對着那一塊地，幾間破屋子，總有些捨不得，好像有什麽望頭在裏邊的。 這時我們村子裏人是走了八成，騾子牛馬殺的殺了，賣的賣了；村子裏靜悄悄地，白天也和晚上一樣！ 還有幾個沒走的人，終日的愁着臉子，你望我，我望你。 這個時候，忽然傳來了一個信，說我們的災荒，大總統已經知道了。 他老人家冠冕堂皇的說了幾句可憐我們的話；並且還打電報給各省的大官，叫他們想法子救我們。 我們得了這個信，都說救星到了！ 好了！ 不餓死了！ 等了四五天，那裏看見一個救災的人，推着米麪前來呢？ 後來人家說：沒有這們快，還得先派人來調查，調查好了；再說放賑的話。 我們一想，這日子就長遠了！ 我們還得餓着肚子，挣着不死來等呢！ 過

了幾天，村子裏都說：調查的人來了！我們猜想：這總是放賑的官派來的了。大家一看，那裏像是什麼調查員？是兩個高鼻子，深眼睛的外國人；他們手裏拿着一個方匣子，操着不大像的京話，問了我們好多話。他那匣子上，有一塊圓鏡子，他就把那鏡子，到處亂照了一頓，就這們去了。

有人說：這是外國教堂裏派他們來調查的，不久的日子，眞有錢散給我們呢！我想這外國教堂，到是好心事！為什麼他是外國人，卻比我們父母官還着急些，倒是他們先來調查呢？又過了幾天，官眞的來了兩班調查的人，起先一班是幾個青年的學生。也帶着一個方匣子，對我們很照了幾次。我問起來，纔知道，是和城裏照相館那一樣的東西，可以把人影子攝進去的。據他們說，把我們的苦情，一齊寫了，登在報上，又把我們的相，也印在報上。人家看了，心裏覺着難過，就要發慈悲來救我們。我聽了這一大串子，才知道他們鬧的是單在報上去鬧熱。有人救？沒人救？還有點靠不住！

可憐，我帶着我的孫女兒一天捱一天，掐點草根，剝點樹皮，拿來弄成了粉，一起煮着，一天喝着一碗兩碗的，但是有時候樹皮粉還有，井裏的水可乾了。等了一天，好容易掐起些泥水來，我兩天纔喝了三口。聽見外面說有個坐轎的官員來了。他後面跟着兩個當差的；一個身上背着一個籐匣子，裏面盛滿了零碎，是紙筆墨盒之類；一個身上背了一個牛皮包的錫筒子，樣子很奇怪。後來我看見那個當差的，把上面的蓋子取下來，翻過來是個杯子。他就在筒子裏斟了一杯子又濃又香，熱氣騰騰的茶，給那個官喝。據他的轎夫說，這個茶筒子，要值十幾塊錢。

前天我聽見一位由北京回來的人說：「這回旱災，總共計算直隸山東河南三省有一千多萬人沒有吃飯。河南的牛每條只能賣兩塊洋錢，猪羊一塊錢，買好幾個，小孩子一斗米換兩個。女孩子一斗米換一個，為什麼女孩子比男孩子值錢呢？」這位又說：「北京衙門裏為了我們災民，天天忙個不了，有的說要辦賑務處，可以安插許多差使了。有的說辦賑是好差使，將來還有保案咧？有的說以工代賑，要辦國道，要派督辦，底下設立八處六科，用人必多咧？有的說有人想在這回災賑中活動活動，將來可以豫備選舉哩！所以彼此還有搶會長的故事。有的說第一舞臺的義務戲熱鬧着呢；有的說災賑會天天開會

會長會員演說的慷慨淋漓呢；有的說外國人亦解囊相助呢！有的說報紙上天天登載可憐吾們的新聞。」但是我們足足等了一個多月，不見糧食到來。「光聽樓梯響，不見人下來。」若是等他們差使派好，調查員回去，不知我們的性命還有沒有呢？唉！天氣冷啊！唉！肚子餓啊！唉！樹皮草根快沒有了，怎生得了呢？我再三想想與其困死在此，不如奔個活命的道兒。三十六着，走為上着。

我就帶了我的孫女，和着村子裏的人一塊兒去逃荒。村子裏的人他們都打算上奉天去，覺着遠一點兒！這時我忽然想起，有個遠房親戚，在天津開小雜貨舖。事到如今，也顧不得羞恥，只好奔那我親戚去了。

我立定了主意，就和村子裏的人，一塊兒到東光縣搭火車上天津，我們所過的街鎮，警察都很注意，怕我們鬧事，我們一羣人的背後常常有警察跟着，他總說我們人多，怕有歹人在內，或者恐怕偷搶人家的東西。人到窮的時候，被人家疑惑着不規矩也是常有的事。我們由那些警察先生在後面壓着，那個還敢和他去辯駁！

我們乘着火車到天津，卻沒化錢，聽說頭幾回災民逃荒，火車上還要買票。這些災民，大家都說：火車不載我們出境，是活活的要在家鄉餓死的！那末我們只得圖一個快死，免得在世上活受罪罷！大家便約好了，等到火車開車的時候，都睡在鐵路上，閉着眼睛等火車把自己軋死。後來車站上的先生，報告了管鐵路的大官兒，覺着沒有辦法，才發下一道免票的公事，以後車站長奉着上司的命令，也就不要我們的錢了，說起來，這些鐵路上的管事，也就太不公心了！我兒子說他回回乘車，無論到那兒去，穿了軍衣，就是免票，我問他：為什麼不用買票？他顯出一個得意的樣子，拍着他身上掛的那把刺刀說：有他！據他說，越買得起火車票的人，越不要買票；不但不買票，還要開專車咧！唉！這是什麼道理呢！

我到了天津，只見那來往的車子，比往年更加多了；市面上的燈彩，和那來往人的服飾，房子的裝修，比前也更繁華了。

我帶着孫女兒，左問右問，好容易，纔把我那親戚的地點找到了。誰知窮路的人，偏偏越走越窄，這來又撲了一個空，我那個親戚，已經不在這兒了。據鄰居說：已經搬走了兩個月，也不知道到什麼地方去了。我沒法，只得和街上一些逃荒的，邀伴

在一塊兒要飯度日。有一天晚上，我在一個人家門口，翁孫兩個人睡覺半夜的時候，主人翁坐着馬車由外回來。他手下人，看見我們，就要用脚來踢。那主人翁看見我是個老頭子，說不要胡鬧，他經不起你一脚呢！我才免了這一踢的災難。他們喝着問我是幹什麼的？我就告訴了他們是災民，那主人翁在燈光下對着我孫女兒仔細瞧了一瞧，笑嘻嘻地說：看不出窮人家，還有這好的孩子呢？說着話，也就都進去了。不到一刻兒的工夫，裏面出來一個當差的，說：大人看見你們可憐，叫你進去有話問你。我以為是要賑濟賑濟我們的；落得進去碰碰機會，我翁孫倆，便隨着當差的進去了。在裏面一瞧，高堂大厦，果然是個闊人家，還有當差的，穿着軍衣，我才知道是作武官的。

他叫了我進來，由當差的把我孫女兒先領進上房去了。到了次日，我也見了那主人翁。他說：我們老太太很愛你這個女孩子，留作房裏作小事。你也不必去求乞，在我公館裏吃碗閑飯罷！我見了官就怕，見了武官更怕！明知道他用一碗殘飯，把我翁孫倆，買着做奴才了。但是那裏還敢說個不字！我在他那兒住了半個月的光景，雖然吃些殘茶剩飯，倒也不餓。有些時，看見我那孫女兒梳着光光的頭，換了些半新不舊的衣服，我也心裏寬慰一點，可是有一層，那小孩子膽子小了好多，見着我都不敢多說話。那一份奴才樣子，就十分像了。事到如此，我也沒有法子挽回，只得隨他。

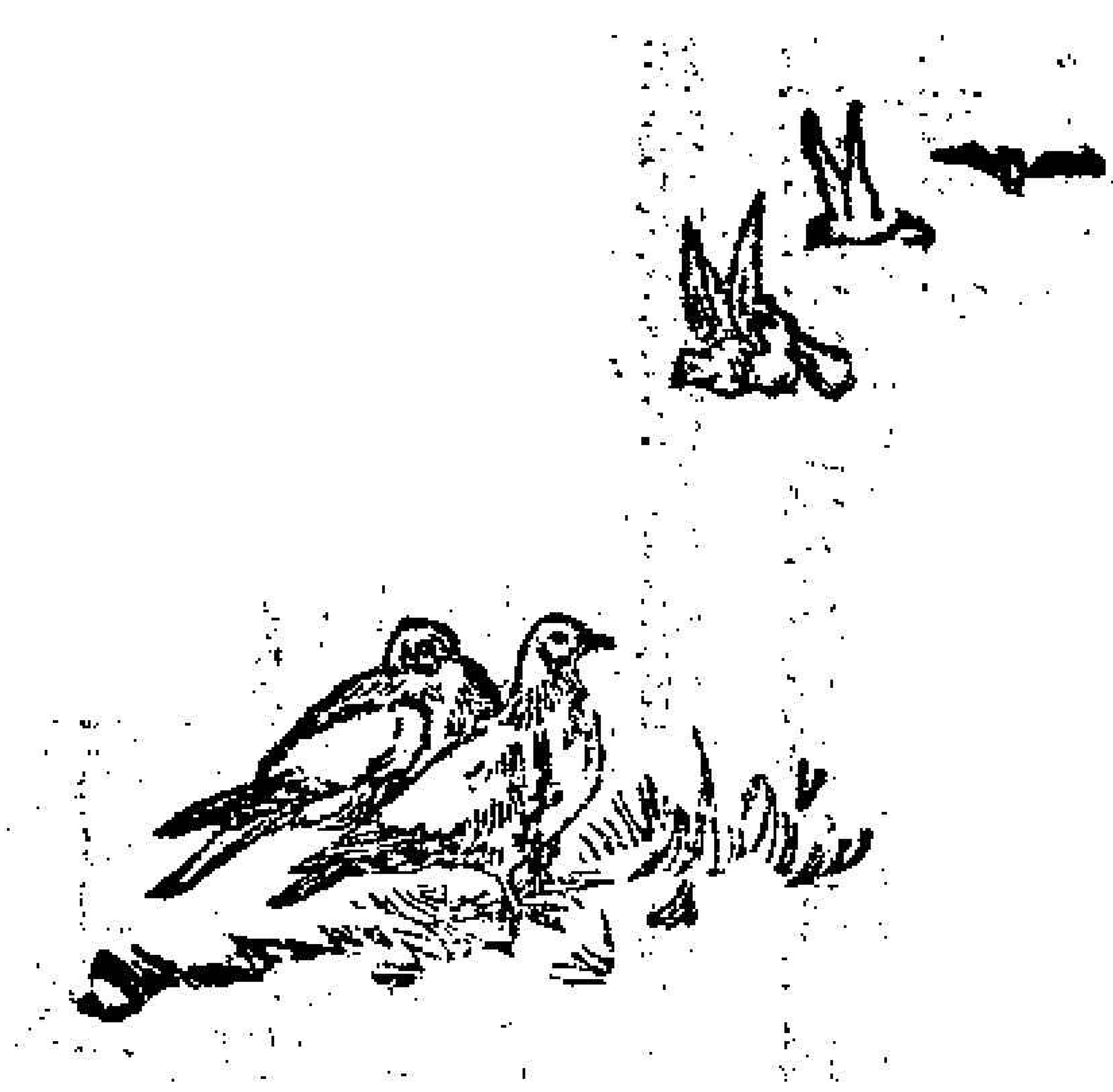
過了幾天，這主人翁升了官，和家眷一塊兒要到南邊去。臨走的時候，給了我兩塊錢。說：你年紀老了，不能出門，你拿這個錢，做盤纏回家罷。這話我如何能依，叫他把孫女兒還我。他們理也不理，後來我鬧得利害了，他那穿着軍衣當差的，不由分說，幾個人把我打出大門，我有什麼法子呢？只得大哭一場罷了！

還算我是天幸的，你這位鄰居是我外八房的姪兒，恰好他那天上天津，遇着了我，便把帶上北京來過活，我現在雖然餓不死，想我一家人，鬧了這一個下場……

他說到這裏，那管旱煙袋，隨說隨抽，早是沒有火星了。他把那煙斗子，在鞋底上亂磕，要磕出煙灰來，他那股子動深仇大怨，都表現了出來！好像把那鞋底作了奪他孫女的惡奴，要用煙斗竭力打他幾下。我聽見他這一部傷心史，也很難過，竭力

安慰了他一翻！

他坐了一會子，告辭着要走，我就送着他出大門。忽然門口街上，堆了許多汽車馬車，恨不得把我的出路都塞死了。我很奇怪！一打聽，原來是右邊隔壁一個鄰居請客。他本來是財政部一個大官，今天在窰子裏娶了一個妓女作姨太太，這許多車子，都是來道賀吃喜酒的。



瘋人



佛蘭司哈爾（Frans Hals）

和蘭人，生於一五八〇年，卒於一六六六年。

和蘭者北歐也其天氣沉鬱其人民富於內觀性不勞働則不得食故又富於實在性其教權王權皆不張，而哈氏生當南歐文藝復興之際，以人情之真，寫萬象，而充滿生命絕無故作玄虛之僞，亦無夸誕張皇之筆。能脫一切羈絆，一本實際之研究創闢新途和蘭之能繼西班牙稱霸也此精神實爲之也讀者以此較本誌一二期南歐派，則可以發見北人之特性矣。

瘋人　哈氏名著極多，然其色彩畫不易複製，此畫形容人生之別有天地技巧精巧，可稱卓絕，尤可見內觀性與實際性之調和

巡　　　夜



侖白蘭 (Rembrandt Harmenszoon von Rijn)

亦和蘭人，一六〇六年生於賴甸(Leyden)，一六六九年卒於舊都盎斯脫唐，Amsterdam 其藝術要點在融冶冰炭不相容之寫意主義(Idealism)與寫實主義(Revlism)爲一爐，表情(Expression)，明暗(Chiaroscuro)，與色彩之精巧，均稱卓絕。與哈氏同稱爲北派泰斗。

夜巡　此侖氏著名鉅作，寫當時和蘭閭里守衛之事實也。實則郭克上校(Frans Banning Coeq)召隊出巡將發之圖。全幅黝暗，惟上校與副官獨受强光，此其以明暗攝人注意力於主要點之訣，他人所不能企及，近惟德之蒲克林(Böcklin)得其法，以幽暗之色能見溫煖懇摯之情，生命充滿，令人耳聞擊鼓吠犬之聲今藏於一專室，歐人入觀者日數十人咸默無譁，有專役司其窗之啓閉，使此畫受適當之光線云。

西洋畫派

茵氏原著　大泉譯

"Schools of Painting" by Mary Innes 3rd. Ed. 1919 Methuen & Co. London

小序

西洋美術，於畫尤然，漸漸地輸進來了。稱頌的人，議論的人，學習的人也漸漸地多起來了。但是稱讚少有得當，議論少有得解，學習少有得法。何以故呢？沒有進學便與博士辯論，是祇有耶穌；—拉飛耳所畫的耶穌。總須從源流看來。這不獨於畫美術，於一切思想都是如此。西洋畫史，西洋美術史是目下急用的書。但是現在要譯名人大部著作，其中多理論的，抽象的話詞的，是不經濟的事業。隨便看幾部來雜揉地編輯起來，又容易播下誤謬的種子。不如擇淺易的初步的書忠忠實實地譯些出來。這部英國茵氏的畫派可以做初學的歷史書，所惜舊一點，祇講到十九世紀中葉，所謂新美術還沒有講到。但是不知舊，何謂新？先譯這書來供少年參考，做理解新美術的準備，當不無益。譯稿是句譯的嘗試，難保無誤，也未必順眼，還望讀者原諒，敎正。現在先將譯稿藉雜誌發表，待將來成一小冊子供初學少年的參考。

九，一〇，一。譯者識

第一章　緒論

美術這短簡的名稱在意義上却賅括人類經驗的廣大部分。美術的全史當與世界全史賅括同等大的範圍，其中無論那一端，要是完完全全的研究起來，竟可以窮盡一生的功夫。

我們在這本書中但講這美術經過（Art-inheritance）的一小部分；過去時代留傳下來的名畫和創作這些名畫的作者；這種靈秀的美術天才和高邁的想象都是令人公認爲「大家」的人。他們的作品，如果精確正當的研究起來，可以作吾人適乎全生命增進不已的事業源泉，我們就不過指點幾條向這源泉去的途徑罷了。

第一步先當築造一個歷史的框架，以便將後來新得的知識逐項安排在內沒有錯亂。爲要達此目的，末尾附有圖表，一目瞭然地表見各地方美術的發展。我們將這人類所經歷而不能把握的時間當作空間一般，把最顯著諸美術家的壽命用直線畫在圖上。如此我們可以看見美術起始於義大利，其次復在法蘭特(Flanders)有相似的興起；更後就有日耳曼和荷蘭，最後便是西班牙，法蘭西和英吉利。

但是要研究畫須能看見畫。那種沒有彩色的影片(原作 reproductions in white and black) 祇可作非常貧弱的替代物看，實在僅足以當已曾見過的記憶，或尙未見時的豫備而已。要理解一畫家的作品，不消說得總須讀他親筆的畫作。這書中的插畫意在刺戟看原畫的嗜慾，務使讀者於此僅用文字敍述者及早見其原本。如此講來先須有一可以看得的蒐集繪畫的處所，而此則除我倫敦的國民畫廊 (National Gallery) 之外別處再也沒有更好的修學處所了。這裏或竟是歐洲最代表的的集藏了；因爲各畫派，和差不多各名家的標本全都具備。雖惜其中可稱傑作者至不多，而畫的一般價値却異常高的。

對於事物有學究的綿密之人必然依照監守人所排列次序逐室的研究過去無疑。那就一定可得十分的功效。這樣的巡視所得是很深透人心的，最近所改掛畫的方法尤能輔助歷史的研究。我們可以考見美術發展的全徑路，不獨是一國一國的可以考見，就是同一人的畫也可以考見他個先後。往往宗師與弟子的聚集在一處，所以我們於讀書所得的可以用觀察來做印證。

然而最爲美術家的研究畫的方法是先讓自己個人的趣味做引導，幷且遇見眞投我好的就不好用我一往直前的熱誠，消費我鎭日的功夫於僅僅數幅的畫。最好是感受於先而回想於後。先入主的見解每爲自己與感覺印象二者之間的阻隔，而感覺印象是第一須隨從於畫的。這就是古名家所以不易博得熱於新美術的人的歡迎了；這種過去時代的畫好似穿着外國服裝爲英吉利的保守主義所斜睨的異邦人。但是在許多的異邦人中間時眼睛自能尋出些悅目的地方來的，這就

漸漸的會和洽起來了。

於是當作游歷大陸的準備了，那裏實有許多的寶庫等候着我們呢？ 如果於未離英吉利之前先於諸大名家略有所知，而想象之力復因而有所啓發（也如他們一樣的開展）則於凡有外國畫廊必覺了無奇怪了。 各方面多有熟知的名氏和未經見過的他們的畫作前來問訊。 我們應當格外詳究所既稱賞的畫家，幷當歡迎所願爲知己的畫家。 俗語說的，「藝術是長的，生命是短的。」遍歷各畫廊必然仍能在在發見所好的畫家，美的新鮮滋味無窮，斷無終絕之患。 僅僅遊畫廊一過的事情也不至於輕容易有了。 在巴黎，瑪特利，安忒威，(Antwerp)，安姆斯脫達姆，柏林，維也納，特雷斯屯 (Dresden)，繆尼希(Munich)，就是遠至聖彼得堡，亞美利加，都有豐富的集藏；不必說義大利了，那裏的畫好似遍地湧出來的花一樣。 除非專門精鑑家(Connoisseur)可以希望看遍了所有美畫，吾儕非專家的祇能讀書和夢想罷了。

精鑑家是較爲新近發生的一種專業。 義大利的批評家莫勒里 (Morelli)，可以算作開山始祖。 他自稱用細微手法的詳密研究差不多總可以對於無論何等畫幅斷定他的作者眞確無誤。 一種眼皮下垂的樣子，或是指甲的彎曲，或是耳朶的生相都是他們確切無誤的考證秘訣。 別人學了他一樣精確的觀察來研究畫的細微者無不發覺他那方法是有效的。 我們大家所負於這種精鑑家細心研究的結果很多因爲他們逐步證正舊時的謬誤用科學的顯現來證明一切的最新發見。 他們尋求出來的知識對於精細的研究是無限價值的，但是對於領會美術品中之美所謂「趣味」("Taste") 是顯然毫無關係的。 有許多學者—借別種藝術來表明—可以做里西達斯 (Lycidas)「彌爾登(Milton) 所做的書名，書中主人翁就叫里西達斯，是彌爾登的朋友叫做金愛德華 (Edward King) 的綽號；溺死於旅行中」的極有硏究的註釋，有如傑生博士(Dr. Johnson)的友人治雷爾夫人(Mrs. Thrale)所爲，然而竟不知深感於其足令人眼中含淚的美的悽折。 如果我們對於名畫懂得這個感受就無須貪得這精鑑家的—往往很重價買來的—科學的知識了。 可是我們應當從他們求進益，趣味與知識結合起來的時候—有如文人中李侖遜(Mr. Berenson)的文章—靈感(Inspiration) 也會生出來的。

須要記憶凡是美術品都有兩個要素不單是外面的表現就是那因此而惹喚起來的內面的思想也是要素。這就叫做「形相」(Form)和「題意」(Theme)。畫的形相是用色彩線條及光明和陰暗的分配即所謂「明暗」(Chiaroscuro)來完成的。形相現於目而構爲感官的印象題意是訴於心的而有時不必馬上表見他的意義。然而如果我們祇知自託於眼睛的所受便不過是一半懂得了畫。

同是解釋畫家的題意是一件危險不容易的事情。很古的畫可以在普遍承認的象徵法(Symbolism)上獲得一種端緒，惟有從這種端緒的幫助方可以希望了解他的意義。現代批評的傾向就多不大論畫的根本生命也可以叫做精神，却喜歡說明他的技術手段。現代批評家在靜觀美術品的時候彷彿差不多無意識的採用科學的態度似的。

「畫是爲了眼睛不是爲了心意畫的」爲多數人所持的原理。然而眼睛棄去心的機關不做必定成了一件極貧窮的東西；我們就要疑問凡有大美術家豈都是這樣不具的。偉大的畫所以留印象於記憶者非僅爲感覺經驗乃是由他人製作時心中的意力達到我自己心中的一種默契(Revelation)。這些畫是由想象力創作出來的，還須由想象力的運用來理會的。吾敢引用穫治穫斯(Wordsworth)之言來說這心理作用：

「這是我們一切生命的永明，
("It is the fountain-light of all our day,

這是我們一切理悟的靈光。」
It is the master-light of all our seeing.")

各人自擇一人之解釋而信任之是斷斷不可的，然而凡爲研究畫的人皆必不能免羅斯金(Ruskin)的指導。他是眞懂得看的人(true seer)，雖亦有時爲過分的熱心所累，然而的確握有照見解釋上尙屬黑暗諸問題的光明。他認想象力爲天才的泉源，對於畫家所表現也很信用自己的想象力。他的著作滿篇是關於美之所以構成的諷示的理論，於認見美是什麼最好讀他的書。他雖然也用竭誠的鑑賞來看那技巧的浮表美，却決不自甘於此；他差不多總透過表面一層而闡明畫所抒見於畫中的精神的和倫理的態度。固然，他也往往有錯誤；他的堅深的學說不常常合於事實，然而他確能認見美術家無意

識的衝動之下有人之意識的心理作用在。

以羅斯金爲獨見想象力眼光的明燈，而同時商榷於精鑑家之文以爲歷史的或技巧的事實之校訂者，當趣味之次第的修養中總不至陷於甚大的誤謬的。

雖然指導之功固可寶貴，而修養趣味的惟一確切方法還是在運用大膽的誠實。 採用他人之思想來做自己的感覺或所當感覺是句不通的話。 感覺是私有的並且眞實的經驗；感覺的豫先打算是極危險的一個不眞確的模型。 誠實的極眞摯的初從事於畫之研究者當以己意爲好惡，得道之法全賴若是的心意狀態。 對於美術品領會美的力量逐漸長進的時候，爲害莫甚的是種一見通達的議論，每每得於無意之中而令人未解其義先已屢屢熟誦了的。 惟有專待容受畫家之所示的單簡，公平，悠閒之懷早晚總能導吾人於洞達之境。 總須自處於被動以便感覺而神秘—凡有美術巨作所示神秘之感應，沁透的意義就在此引召感覺的力量之中。

及至於知識和領會力增進的時候當自覺其對於最初衷心所不喜的東西也漸漸地不那麼褊狹了。 趣味當漸偏於寬宏了。 然而吾人於評價那些入吾注意眼的畫時總難有個人的褊執。 這却也無須畏懼。 那些表現吾人自己的思想和懷抱於吾人之前的畫家自然吸取我們最熱誠的誠服。 不過我們總須求更進，要能領會精神更偉大於我者所啓示的更新眞理。 於是方能逐步發見眞正最美差不多人人都應當同意的畫。 像這本書不過豫先講些一般的判斷；讀者萬不可以不加思索地採納了。 凡所得的思想須一一經過檢查並須有巧擴一己私意的努力。 趣味是慢慢地生長起來的第一步先有無意識的感覺，次乃注意於此感覺，最後始達於理解這感覺是什麽和何以如此感覺。

爲的是要能够享樂所以纔修養我們趣味。 凡有美術莫非懽忻的產物，欲創作美物而示之他人的一種意志的產物。 羅斯金將畫叫做『讚美的行爲』("An act of praise") 眞將這所以最純粹而最偉大者說得眞切了；正如震顫的鳥雀胸口流迸出來的歌囀一般從畫家心中自然地跳躍出來了。 所異者人高等靈物，又賦以經過心情和意志的更尊貴的形式。 使其

讚美持於永久俾我們皆共與其樂而全世界可以更爲較前還要幸福。

第二章　論象徵

若欲解得最早的景教美術（Christian art）先須懂得一些象徵（symbol）因爲象徵在景教紀元頭裏的一千二三百年時是用得很多的。

象徵乃是替代一定的人物或不能表見於視官的無形思想的記號。無論何物苟能豫知其所含的一定意義即可用爲象徵。例如百合花是純潔的象徵徽記；小羊就是溫柔和坦白；薔薇就是愛。象徵與其所標意義有如此的自然的契合的。然而在景教美術却用了許多任意的象徵，非先經講解就不能猜想其意義。其中也頗有容易認識而記憶的，差不多與我們所熟知的景教信仰的東西有關聯的。

天是用一個圓弧來象徵，有時著純藍色，有時用虹霓的三色做鑲邊。表三位一體（Trinity）的三位，最常用的象徵是以青天中突出來的一手代表神父。聖靈是用一個鴿子做象徵的。

代表神子的花頭種種不一，最奇怪的或許是好像很神秘的☧記號。這個實在是基督（Christ）字的頭上兩個希臘字母X和P，湊合起來做成功的合文（Monogram）。×又打算代表十字架，信仰之世界的象徵。（印度的卍字就是十字形的一種）這個合文往往微變其形爲☧，☧及✱。變到這樣就無寧成了神秘文字，不是眞象徵了。美術固有的象徵之中尤以小羊負十字架的小羊葡萄蔓燈或蠟燭，代表「世界的光明」（"Light of the World"）還有我們現在不大看見的一個魚。

魚是表基督的一個最普通的象徵，也用來表示景教徒的，久矣乎不復喚起吾人神聖的聯想來了。但是用以代表基督的徒衆時却覺得很適當，因爲令人憶起他告訴門徒的話說是他要將他們當做「人的漁者」（"fishers of men"）；又可以憶起他的張網的譬喻，捉得的魚就象徵靈魂當做教會的靈的捕虜。再說洗禮的儀式，早先原實行完全浸入水中，可見魚的徽記原是表示景教徒的。但是用以代表基督時的取義却是很隨便的，彷彿採用的就不過因爲拚成『魚』（ΙΧΘΥΣ）字的五

個希臘字母恰好就是用縮寫法的五個希臘字 Ἰησοῦς Χριστός Θεοῦ Υἱός Σωτήρ —耶穌，基督，神之子，救世主，—的字頭。

三位一體自身就在小孩子的基督舉手祝福時的動作上象徵出來，祇伸出拇指和食指和中指。

表示景教教會的最熟見而極自然的形象是一個方舟或船，〔方舟(Ark)舊約上挪亞(Noah)坐了免於洪水之難的船〕義大利話叫做那肥采拉(Navicella)〔即小船〕。老畫裏面畫出來的門徒在加利利湖上遭逢風難須知畫這光景就是惟有忠信的靈魂得在救濟的舟中渡過生命的狂瀾的一個無窮比喻。

再熟見也沒有的象徵就是後光，(glory)〔原作 nimbus, anrecle, halo or glory.)字異而義則同〕古畫裏面畫在基督及聖者的頭後。這在希臘人和羅馬人都已知道并且採用了的，他們畫在頭後如同太陽放射光線的樣子來表示其爲神。景教徒避用有關偶像教的象徵者好幾百年，不知幾時他們(忘記了忌諱)在他們自己的主神頭用起後光來的。不過在景教美術裏面這象徵已經不算神力了，算是神聖了。這個象徵令人想見從那高美的人靈，在聖靈的光中發出一種可以目見的光輝照耀於面上的靈的事實。古畫家還沒有攷究到表情，僅僅能够在畫裏面說明他的思想的一部分，至少也可以用這後光爲媒介來表示這個男或女是一聖者。最古的後光形狀是一塊堅硬的金色圓板象盤子似的。後來漸漸的變得更精細了，最後成了一個美的金圈，到了信仰式微美術衰退的時期，聖者頭上全然沒有後光了。

還有一種後光的形狀是祇用於基督和慈貞(Virgin)〔指聖母瑪利亞〕，有時亦用於現在人已經故去方在登天的聖人。這個叫做曼陀拉(Mandorla)〔厥義扁桃〕取其橢圓之形。用金色的光焰圍繞全象的周圍。

冠冕是與後光不相關聯的，不過取來表示勝利。有時畫一個月桂的環，有時畫做一個金色的圓圈，總是認爲高邁的偉功者的酬榮。凡是上帝之聖者一定用「榮譽的冠冕」。無幾這就變做專用於殉教者的榮譽象徵。此時在男子就拿在手裏，惟女殉教者乃戴在頭上。往往知道戴冠冕的聖者的歷史時，總是實在是一個女王，所以這就不能算是象徵，這叫做章服

(Attribute)。男子的章服也可以戴冠像路易第九世這樣王而聖者頭上，就應當戴冠纔是正確的表現。

還有一個勝利的象徵，一個古典的象徵，景教徒所採用的，就是棕櫚。那種手裏拿着有棕櫚的人一定是個殉教的。景教徒看見這個象徵心裏就想起天上凱旋的光景，〔新約約翰默示錄第七章第九節〕「此後我看見有大衆的人難計其數，……身穿白衣手拿棕櫚樹枝。」

惡是聖者所對抗奮鬬的，以龍爲最普遍的象徵。蛇代表撒丹〔魔鬼〕，黑暗的巨孼，不過龍的意思包含各種的罪惡。這個也不是景教徒獨有的思想。我們可以想起希臘神話的阿博洛(Apollo)光明的神，他是怎樣用箭射庇冬(Python)的。許多的東方神話裏面都有光明打勝黑暗，善打勝惡的一樣的事情。在景教美術裏面長老天使的米蓋爾(Archangel Michael)差不多總以斬龍者代表，而在聖喬治(S. George)，聖瑪伽勒(S. Margart)等人的圖中，這龍的象徵，受傷的，戰敗的，或者有時是被捕了的，總是代表神聖與罪惡戰鬬而勝的結果。

神聖畫中有花或果的時候往往不過是用於裝飾的目的。但是蘋果却常常用爲人類墮落(Fall of man)的徽記；若拿在慈貞或童聖(Child卽指耶穌)手中時，又標示救世。蘋果或梨在聖者手中時則表示「聖靈所結的果」("fruits of the Spirit")，如聖保羅(S. Paul)所說（新約迦拉太書第五章第二十二，二十三節）。一半剝開皮的石榴，裏面露出子來的，是未來的徽記，暗示不朽的希望。

早先的景教美術於各種色彩也賦與以象徵的意義。赤色用以表愛；藍色眞；綠色希望；而黃色的意義彷彿很多的樣子。有時暗示日光和豐饒和宗教信仰。也象徵結婚，而聖約瑟(S. Joseph)，慈貞的丈夫，穿黃色的外衣；聖彼得(S. Peter)，結過婚的使徒，也穿黃色的。往往也暗示惡的性質——嫉妒，浮動，欺詐——而猶大(Judas)，告密者，是黃色服裝的。白色象徵潔淨，天眞的樂和忠信。

古畫家表示天堂的神秘相，圍繞上帝的玉座，用許多永遠讚頌上帝的寶石色的「塞拉夫」(Seraphs)；〔有翼的小孩子天

使」其下一環的藍色的「基路冰」(Cherubs)「也是小孩子天使，次於「塞拉夫」」等詳見於聖經」。 這種表現到並不是重在愛之力，他們心中實在瞑想神理之奧妙。 再底下黃色的是「玉座」(Thrones)「此「玉座」乃是一羣天使的名，故用多數」此種靈物的精力是所以維持上帝的法規的。 更底下一環是象形的「統治」(Dominations)德行(Virtues)權力(Powers)」「均是天使的名稱。」又下，天堂羣衆裏面最低級三環的「首領」(Principalities)「長老天使」和「天使」。 全思想是象徵的；的圓環暗示永久，而其數三個三得神秘數的九，但德(Dante)所謂完全的無盡詩。

在斐爾福寺(Fairford Church)的西窗上有極好的中古象徵法的樣本，其第一級，「塞拉夫」「基路冰」和「玉座」是規規矩矩的敷着赤藍和黃的色彩。 這個方面的研究是很有趣味的，足值還要詳細的講解。 杰姆生夫人(Mrs. Jameson)的『神聖的和傳說的美術』(Sacred and Legendary Art)說得非常好的。



Rausome, Arthur	朗塞莫
Rembrandt Harmenszoon Van Riji	侖白蘭
Richter, Eugenie	黎克多
Robespierre, M.	羅勃斯比
Rodbertus	羅伯多
Rodin, Auguste	洛壇
RoEand, Romain	羅蘭
Rouseau, J.	盧梭
Ruskin	羅斯金
Rykov :	李哥夫
S	
Sasulitch, Wera	沙手立希
Schiller	席勢
Schull	沙面
Scott	施可德
Seraphs	塞拉夫
Sigimond	西齊兹孟大
Simens, Werner	西孟史
Smilie	斯曼勒
Sologub	蘇維格勃
Sonia	蘇尼亞
Soviet	蘇維埃
T	
Tchelling, Benwenuts	周利尾
Tschernouithvsky, Nicolas	欠魯塞
Thomson, E.	湯姆孫
Thrale, Mrs.	治雷爾夫人
Tourgenev	屠格涅甫
Tower	滔爾
Trotsky	托落知幾
Tschereteli	策萊特里
Tschernoff	切爾諾夫
Tunen, Von	都蘭
V	
Vinci, Leonard de	文西
Vorhysek	窩希遂
W	
Waguer, Richard	乏格納
Webb, Sidney	倭柏
Weimar	威瑪
Wollace	華雷斯
Wordsworth	穫治稷斯
Worms	狀爾摩
Y	
Yiddish	葉狄士
Yudenitch	余特尼剌
Z	
Zhukovsky	助加夫斯基
Zola, E.	曹拉

Helvitus	黑爾甫翿
Herzen	赫爾琴
Hetzka	黑次格
Hitzyboshev, M. P.	阿撒巴書夫
Homer	荷馬
Huss	徐史
I	
Ibsen, Heinrich	易卜生
J	
James	傑姆司
Jameson, Mrs.	杰姆生夫人
Jaures	卓萊
Johnson, Dr.	約生博士
Joseph, S.	約瑟
Judas	猶大
Julian, l'Empereur	齊利安
K	
Kamenef	克梅內夫
Karamzin	卡倫辛
Kellog	凱羅格
Kerensky	克令司幾
Kirhman	基爾黑孟
Koltchak	哥恰克
Krako	克勒哥
Kuprin	吉蒲林
L	
La Fontaine	拉芳泰
Lamennais	拉門那斯
Lancarster	藍卡斯透
Larmack	雷瑪克
Lavrof Tchernischevky	拉夫羅夫
Lenin	藍寧
Lermontov	李門托夫
Lincoln, Abraham	林肯
Ling	陵城
Litvinof	李維諾夫
Louis	路易
Lunacharsky	羅那却司克
Luther	路德
Luxemburg	盧森保
Lvoff, Prince	耳伏夫
Lycidas	里西達斯
M	
Macedonian	馬基頓
Macdougall	瑪克杜戈
Margart, S.	瑪伽勒
Marx, Karl	馬克思
Martof	馬多夫
Massachusetts	馬塞徐賽
Mc· Kingley	麥堅尼
Melvin, Floyd	麥爾文
Meyer, W.	梅以歐
Michael Archangel	米蓋爾
Miliukoff	米呂哥夫
Mill, John Stuart	穆勒
Milton	彌爾登
Mimse	美姆史
Monet, Claude	莫納
Molone (Colone)	馬龍
Morelli	莫勒里
Morley	墨留
Munich	繆尼希
Mwyshkin	摩陝金
N	
Napoleon	拿破侖
Noah	挪亞
O	
Owen	漚文
P	
Paul, S.	保羅
Peter, S.	彼得
Petrashetsy	彼特拉陝夫塞
Petrogard	彼得格勒
Pokrovsky	博克羅夫斯克
Pushkin	普希金
Python	庇多
R	
Radishchov	拉特契甫
Raphail	拉飛耳
Raskalnikov	拉加尼加甫

譯名附錄

A

Æsop　伊索
Andreev　安得列夫
Antwerp　安武威
Apollo　阿博洛
Axelrod　亞克塞你諾

B

Baltimore　柏蒂摩城
Bateson　倬德遜
Bebel　伯伯爾
Belfort　巴爾福
Belkman　碧民
Berenson, Mr.　孛倫遜
Berkelay　伯克來
Berthelot　柏多祿
Bohemia　波希米亞
Bokley　波克羅
Böcklin　蒲克林
Bolsheviki　寶雪維幾
Bonard Shaw　伯納蘭
Brumaire　白魯梅
Brrssels　布魯塞(比京)
Bruxelles　勃婁塞
Bucharin　蒲楷林
Bulgaria　保加利亞
Byron　擺倫
Byzatium　皮讚庭

C

California　加利福尼
Cartel　卡德爾
Charles. V.　查理
Chekhov, A.　乞呵甫
Cherubs　基路冰
Chichikov　契契加夫
Cocq, Frans Banning　郭克
Cologne　柯棱
Constance　康史坦
Czolgosz　梭谷遂

D

Dante, Alighieri　檀德
Danton, G. J.　唐頓
Darwin, C. R.　達爾文
De Vries　麥里士
Deniken　田尼庚
Deutch　多一希
Dobrolierboff, Nicolas　陀勃洛留伯夫
Dostoevsky　杜思退益夫思基
Dresden　特雷斯屯

E

Edward King　金愛德華
Eisler　歐史留
Ellwood　愛爾烏特
Ely　伊利

F

Fairford Church　斐益福寺
Fourier　傅利亞

G

Gambetta　昂勃達
Garshin　迦爾洵
George, S.　喬治
Gladstone　格來史頓
Goethe Johann Wolfgang　貴推
Gogol　歌郭里
Goldman, Emma　顯路鐵女士
Gorky, M.　高爾該
Grate　格羅脫
Gray　格來
Guildich　格爾底契
Gutchkoff　葛希可夫

H

Hasse　哈賽
Haywood　希活
Hebbel　海稗爾

中華書局出版 英華 德華 理化 辭典

書名	裝訂	定價
新式英華雙解詞典	布面一冊	三元六角
新式英華詞典	布面一冊	定價二元
袖珍新式英華學生字典	一冊	定價七角五分
袖珍英華雙解字典	一冊	一元
袖珍英字用法辭典	一冊	六角
新式德華辭典	布面一冊	定價五元
新式理化辭典	布面一冊	一元八角

（中 5）

民國九年十一月十五日出版

改造

編輯者 北京新學會

發行者 中華書局

印刷者 上海靜安寺路一九二號 中華書局

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 各省中華書局

定價表 費須先惠

冊數	定價	郵費 本國	郵費 日本	郵費 外國
一冊	二角五分	二分	二分	八分
半年六冊	一元三角	一角二分	一角二分	四角八分
全年十二冊	二元五角	二角四分	二角四分	九角六分

廣告

等第 地位	特等 一面	上等 一面	普通 一面	普通 半面
一期	四十元	廿六元	二十元	十一元
三期	一百十元	七十元	五十五元	三十元
半年	二百元	一百卅元	一百元	五十五元
全年	三百八十元	二百五十元	一百九十元	一百元

特等（底頁外面）上等（封底面裏頁及論前）其餘爲普通

中華書局出版

華英雙解法文辭典

發售預約

布面精裝一冊 ▲定價二元 ▲預約一元

准期十年二月出版 預約十年一月底截止

吾國法文字典。向無英華雙解。專習法文。或已習英文。衆習法文者。諸多困難。邇來勤工儉學留法者日多。每苦無適用之字典。本局有鑒於此。特編華英雙解法文辭典一書。以法國勞洛氏大字典爲藍本。並參攷客雪兒等法英字書。選字二萬餘。凡發音、重音、文法類別、科學名詞、以及應用新字。無不完備。注音用英文注音法。文法標註採法國最新字典例。爲從來法華字典所無。樣張如下。

58 Cachement—Cagneux

Cachement (cash-moñ), *n. m.* concealment. 隱匿之事; 秘密.
Cachemire (cash-meer), *n. m.* cashmere. 羊毛; 細長絨毛羊毛.
Cache-nez (cash-nay), *n. m.* (woollen neck-tie) comforter. 圍帶; 盤頸帶.
Cacher (cash-ay), *v.* to hide; secrete. 隱; 遮蔽; 秘密. [去; 避去.
se Cacher (suk-ash-ay), *v. r.* to hide one's self; lurk. 藏躲; 隱
Cachet (cash-eh), *n. m.* stamp; ticket; seal. 小印章; 圖書.
Cacheté, e (cash-tay), *p.* sealed. 蓋印; 蓋印的.
Cacheter (cash-tay). *v.* to seal up. 蓋印; 封.
Cachette (cash-ett), *n. f.* hiding-place. 潛伏之所.
Cachot (cash-oh), *n. m.* dungeon. 地牢; 牢獄; 內監.
Cadastral, e (kah-das-trahl), *a.* referring to the register of lands. 地畝册籍的. [土地册籍.
Cadastre (kah-das-tr), *n. m.* register of the survey of lands.
Cadastrer (kah-das-tray), *v.* to survey. 測丈.
Cadavéreu-x, se (kah-dah-vay-rer), *a.* wan; ghastly. 死色的.
Cadavre (kah-dah-vr), *n. m.* corpse; dead body. 死屍; 浮屍.
Cadeau (kah-doh), *n. m.* present; gift. 禮物; 贈物; 賄賂.
Cadenas (kahd-nah), *n. m.* padlock; clasp. 洋鎖.
Cadence (kah-dauñse), *n. f.* time (in music, dancing). 音節.
Cadencer (kah-dauñ-say), *v.* to harmonise; time. 調音節.
Cadet, te (kah-deh), *a.* younger; junior 年少的; 青年的.—*n. m.* cadet; younger son or brother 幼子, 弟.—*n. f.* younger sister or daughter. 幼女, 妹.
Cadole (kah-dohl), *n. f.* latch; little bolt. 鍱; 門閂; 門梢.
Cadre (kah-dr), *n. m.* frame; list of officers. 掛屏; 題名錄.
Cadu-c, que (kah-dük), *a.* decayed; crazy. 朽腐的; 狂妄.
Caducité (kah-dü-see-tay). *n. f.* decay. 朽腐; 衰老.
Cafard, e (kaff-are), *n. m.* & *n. f.* hypocrite; tell-tale. 撥弄是非者; 假冒爲善者.
Cafardise (kaf-far-deez), *n. f.* cant; hypocrisy. 腔調; 假仁假義.
Café (kaf-fay), *n. m.* coffee-house; coffee. 咖啡店, 咖啡.
Caféière (kaf-fay-yair), *n. f.* coffee plantation. 咖啡樹園.
Cafetier (kaft-yea), *n. m.* coffee-house keeper. 咖啡店主.
Cafetière (kaft-yair), *n. f.* coffee-pot. 咖啡壺.
Cafier (kaff-yea), *n. m.* coffee-tree. 咖啡樹.
Cage (kahj), *n. f.* cage; coop. 鳥籠.
Cagée (kahj-ay), *n. f.* cage-full. 滿籠. [惰之人.
Cagnard, e (kann-yahr), *n. m.* & *n. f.* lazy-bones; skulker. 懶
Cagnarder (kann-yahr-day), *v.* to lead a lazy life. 懶惰度日.
Cagne (kañ-ye), *n. f.* slut. 不潔之婦人.
Cagneu-x, se (kann-yer), *a.* knock-kneed. 兩膝向內彎曲的.